

حسن مرلحي

حسن
توفيق

مَدَارُ السَّلَامَةِ

لِلْعَلَامَةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَفْضَرِيِّ

فِي عِلْمِ الْمَنْطِقِ

حسن توفيق مرلحي

شرح شيخ الاسلام والمسلمين وعمدة الجهادة المدققين

العلامة الشيخ حسن القويسني

وعليه بعض تقارير لحضرة العلامة الفاضل

الشيخ خطاب عمر الدروي الشافعي

وقد وضعنا المتن أولا ويليهِ الشرح ثم التقرير

يُطْلَبُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْخَارِجَةِ الْكُبْرَى بِأَوَّلِ شَارِعِ نَجْدٍ عَلَى نَمِصَرٍ

رَسَامَةً : مصطفى محمد

مطبعة مصطفى محمد

صاحب المكتبة التجارية الكبرى بمصر

ترجمة المؤلف

هو الامام الفاضل والعالم العامل خاتمة المحققين شيخ الاسلام الشيخ حسن القويني، تولى مشيخة الجامع الأزهر سنة ١٢٥٠ بعد حضرة الشيخ حسن العطار شيخ الاسلام أيضاً رحمه الله تعالى عليهما وفضله أكثر من أن يذكر وعبرى رياضته زاهر أقمر كيف لا وهو صاحب التأليف المفيدة والتلاميذ الفريدة فقد انفرد في عصره بإبداء العلوم والمعارف وصار الضعيف في كنفه آمناً من المخاوف ونشأت من حسن تعليمه بدور حتى أزال ضياؤهم ظلال الصدور منهم العلامة شيخ الاسلام البيجوري ذو المقام المشهور والمحقق السيد مصطفى الذهبي والقُدوة الشيخ محمد البناني وغيرهم من ذوى الفضائل والحبور توفي رحمه الله سنة ١٢٥٤ ودفن بمسجد الشيخ علي البيومي بالحسينية رضى الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعقول على التحقيق وهدى لهم على تصحيح طرق التصور والتصديق فاستنتجوا بها بدائع الأسرار من دقائق الانظار واستخرجوا بها عرائس الابكار من نخبات الأسرار والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي شيد قواعد الاسلام بأفصح منطق وأوضح خطاب وعلى آله وأصحابه صلاة وسلاماً دائماً دائمين متلازمين إلى يوم العرض والحساب (وبعد) فيقول مرتجى عقو ربه الغنى حسن بن دزويش القويني قد كنت قرأت في بعض السنين كتاب السلم، جماعة من المتبدئين فسألوني أن أملي عليه كلمات توضح ما أشكل منه وتفتح ما أغلق منه مع الاقتصار على معانيه وإعراب مبانيه فأملت عليه ما تيسر من حفظي ولم أراجع فيه مادة سوى محلين أو ثلاث راجعت فيها شرح شيخ شيوخنا العلامة الملوي ثم استأذنت بعض الاخوان عامله الله باللفظ والاحسان أن يجرده من الاعراب لكونه غير لائق بهذا الشأن فأذنت له في ذلك فجرده من الاعراب فجاء بحمد الله جملة كافية في فهم الكتاب لذوى الالباب وأنا أسأل من إطلع عليه أن يتجاوزني عما يراه من خطأ وزلل وعلى الله الاعتماد والتكلان وإليه الملجأ وبه المستعان وأنا أسأل الله الكريم أن يتفجع به النفع العظيم إنه على ذلك قدير وبالاجابة جديره قال المؤلف رحمه الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) أي أولف مستعنياً بيسم الله والاسم مشتق من السهو

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم * وبه نستعين * اعلم أنه ينبغي لكل شارح وفن أن يتكلم على البسلة بطرف مما يناسب ذلك الفن وفاء بحق البسلة وهو أن لا يترك الكلام عليها رأساً وبحق الفن المشروع فيه وهو أن يتكلم عليها بطرف مما يناسب ذلك الفن ونحن الآن شارعون في فن المنطق فينبغي أن نتكلم عليها بطرف مما يناسبه فنقول قد اشتهر أن جملة البسلة يصح أن تكون انشائية وأن تكون خبرية فعلى الأول لا تنسى تلك الجملة قضية لأنه يسمى بها الانشاء وأما على الثاني فتسمى به اسم أن قدر المتعلق نحو ابتدائي كانت قضية شخصية لأن المحكوم عليه فيها مشخص معين كما هو ضابط القضية الشخصية وإن قدر نحو يتبدى كل مؤمن كانت قضية كلية لأن المحكوم عليه فيها كلى وقد شور بالصور الكلية كما هو ضابط القضية الكلية وإن قدر نحو يتبدى بعض المؤمنين كانت قضية جزئية لأن المحكوم عليه فيها جزئى وقد شور بالصور الجزئى كما هو ضابط القضية الجزئية وإن قدر نحو يتبدى المؤمن بقطع النظر عن الكلية والجزئية كما هو ضابط القضية المهمة كانت قضية مهمة لأن المحكوم عليه فيها كلى وقد أهمل عن اعتبار الكلية والجزئية وكما يصح اعتبار هذه الاحتمالات باعتبار المتعلق بناء على المشهور من أن الباء حرف جر أصلى يصح اعتبارها باعتبار اضافة الاسم إلى لفظ الجلالة بناء على مقابل المشهور من أن الباء حرف جر زائد فإن جعلت للعهد فالأول وإن جعلت للاستغراق فالثاني وإن جعلت للجنس في ضمن البعض فالثالث وإن جعلت له في ضمن الافراد من غير نظير كلية أو جزئية فالرابع * فإن قيل كيف يصح هذا مع أن المدار في هذه القضايا على الموضوع لا على المجرور * أجيب بأنه وإن كان مجروراً لفظاً فهو موضوع معني ولذا قال النحاة المجرور مخبر عنه في المعنى والتقدير هنا اسم الله مبدوء به * بقی من أقسام القضايا القضية الطبيعية وهي ما حكم فيها على الجنس والطبيعة بقطع النظر عن الافراد كأن تقول

(الحمد لله الذي قد أخرجنا * نتائج الفكر لآرباب الحجا)

والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد والرحمن الرحيم صفتان مشبهتان استعملتا للمبالغة من رحم والرحمن أبلغ من الرحيم لأن زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع بالتخفيف وقطع بالتشديد وابتداء بالبسلة اقتداء بالكتاب العزيز وعملاً بقوله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أبلغ أى ناقص وقليل البركة (الحمد) أى الوصف بحمیل الصفات على الجمیل الاختياري على جهة التعظيم ثابت (الله) اختصاصاً واستحقاقاً سواء جعلت فيه آل للاستغراق وهو ظاهر أم للجنس لأنه يلزم من

الرجل خير من المرأة فإن المراد أن جنس الرجل وطبيعته خير من جنس المرأة وطبيعتها بقطع النظر عن الافراد فيها وإلا فقد يتفق أن بعض أفراد المرأة خير من كثير من أفراد الرجل ولا يصح أن تكون جملة البسلة منها لا باعتبار المتعلق ولا باعتبار اضافة الاسم إلى لفظ الجلالة اذ لا يصح أن يراد من المؤمن مثلاً الجنس والطبيعة بقطع النظر عن الافراد لأنه لا يقع منه ابتداء ولا يصح أن يراد من الاسم والجنس والطبيعة كذلك لأنه لا يقع به ابتداء وسيأتي إيضاح ذلك إن شاء الله تعالى اهـ ب ج (قوله الواجب الوجود الخ) بيان للموضوع له وهى الذات اهـ (قوله استعملتا) أى دفعا لما يرد (قوله للمبالغة) أى التقوية (قوله الحمد لله) قد اشتهر أن الحمد لغة الثناء بالجميل على الجميل الاختياري على جهة التعظيم وعرفاً فعل ينبي عن تعظيم المنعم من حيث أنه منعم على المحامد وأخيره وآل في الحمد إما للعهد أو للاستغراق أو للجنس وعلى كل فاللام في الله إما للاستحقاق أو للاختصاص أو للملك فالاحتمالات تسعة قائمة من ضرب ثلاثة في مثلها لكن على جعل آل للعهد يمتنع جعل اللام للملك أن جعل المعبود الحمد القديم فقط لأن القديم لا يملك فإن جعل حمد من يعتد بحمده كحمد الله وحمد أنبيائه وأوليائه

اختصاص الجنس اختصاص جميع الأفراد أم للعهد بمعنى أن الحد المعهود الذي
 حده الله به نفسه وحده به أنباؤه وأوياؤه وأصفياءه مختص به والعبرة بحمد من
 ذكر فلا فرد منه لغيره على كل تقدير يدلالة المطابقة على الاحتمال الأول وبدلالة
 الالتزام على الثاني وبالأدعاء على الثالث وأتدأ بالحدثة ثانياً بعد الابتداء بالبسملة
 اقتداءً بالكتاب العزيز وعلما بخبر كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحد لله فهو أقطع
 ويجمع بين الابتداء بين عملاً بالروايتين وإشارة إلى أنه لا تعارض بينهما إذ الابتداء
 حقيقي وإضافي فالحقيقي حصل بالبسملة والإضافي حصل بالحدثة واختار في
 جملة الحد الاسمية على الفعلية اقتداءً بالآية ولدالاتها على الثبات والدوام وقدم
 لفظ الحد على لفظ الجلالة لرعاية المقام وإن كان لفظ الجلالة أهم بالتقديم لذاته

لم يمتنع ذلك لأن المعهود حينئذ الجملة وهي حادثة إذ المركب أي المجتمع من القديم
 والحادث حادث وعلى جعلها للاستغراق أو للجنس في ضمن الأفراد يمتنع ذلك
 بالنسبة للقديم ولا يمتنع بالنسبة للحادث أن لوحظ أن الأفراد غير مركبة أي
 غير مجتمعة وإلا لم يمتنع أصلاً لما علت من أن المركب من القديم والحادث
 حادث * وما ينبغي التنبه له الحد القديم هو نفس الكلام القديم باعتبار
 دلالاته على الكمالات فهو من أنواع الكلام الاعتبارية كما هو مقرر في علم التوحيد
 وقد اشتهر أن جملة الحدلة يصح أن تكون إنشائية وعليه فلا تسمى قضية لما مر
 أي لأنه لا يسمى بها الانشاء وأن تكون خبرية وعليه فتسمى قضية ثم إن جعلت
 أُل فيها للحد كانت قضية شخصية وإن جعلت للاستغراق كانت قضية كلية وإن
 جعلت للجنس في ضمن البعض كانت قضية جزئية وإن جعلت له في ضمن
 الأفراد بقطع النظر عن الكلية والجزئية كانت قضية مبهمة ولا مانع من جعلها
 هنا طبيعية بأن تجعل أُل فيها للجنس والطبيعة بقطع النظر عن الأفراد (قوله منه) أي
 من الحد (قوله لغيره) أي لغيره الله (قوله على الاحتمال الأول) أي جعل أُل للاستغراق
 (قوله على الثاني) أي كونها للجنس (قوله الثالث) أي كونها للعهد (قوله المطالب)

وَحَطَّ عَنْهُمْ مِنْ سَمَاءِ الْعَقْلِ * كُلَّ حِجَابٍ مِنْ سَحَابِ الْجَهْلِ

فرعاية المقام أنسب للبلغة إذ هي مطابقة الكلام لمقتضى المقام (الذي قد أخرجنا)
 أي أظهر وأوجد (نتائج) جمع نتيجة وهي قضية لازمة لمقدمتين كقولنا العالم
 حادث اللازم لقولنا العالم متغير وكل متغير حادث (الفكر) يطلق على المفكر
 فيه مجازاً وعلى حركة النفس في المعقولات أي انتقالها من المادى إلى المطالب
 وعلى النظر الاصطلاحي اصطلاحاً فيعرف الفكر على الأخير بأنه ترتيب أمور
 معلومة للتوصل بها إلى أمر مجهول فالأمور المعلومة المقدمتان الصغرى والكبرى
 والأمر المجهول هو النتيجة كما تقدم تمثيلة (لأرباب) أي أصحاب (الحجاء)
 بالقصر أي العقل وهو نور زو حاق به تدرك النفس المعلومات الضرورية والنظرية
 وفي تصدير الكتاب بذكر النتائج والفكر والعقل براعة استهلال وهي أن
 يأتي المتكلم في أول كلامه بما يشعر بمقتضوده ففي ذلك إشعار بالمنطق الذي
 يتكلم فيه على النتائج والفكر أي النظر وهو من العلوم العقلية (وحط) أي
 أزال (عنهم) أي عن أرباب الحجاء (من سماء العقل) بدل من الجار والمجرور قبله أي
 أزال الله عن عقولهم الذي هو كالسما قال في العقل بدلاً عن الضمير وشبه العقل
 بالسما لأنه محل لطولع شمس المعارف المعنوية كما أن السما محل لظهور شمس
 الاشراف الحسية (كل حجاب) مفعول حط أي كل مانع (من سحاب الجهل)
 أي من الجهل الذي هو كالسحاب فالإضافة من إضافة المشبه به للمشبه كسابقه
 لأن الجهل يمنع العقل عن ادراك العلوم المعنوية كما أن السحاب يمنع النظر من

أي النتائج (قوله وحط) عطف على قوله أخرجنا نتائج الخ من عطف
 السبب على المسبب لأن حط الجحج سبب لإخراج النتائج أو المعلوم على علته
 الغائية لأن غاية حط الجحج إخراج النتائج أفاده في الكبير اه ص (قوله
 مخدراتها) إضافة مخدرات إلى الضمير قال الشارح في كبيره إما بيانية أو من

حَتَّى بَدَتْ لَهُمْ شُمُوسُ الْمَعْرِفَةِ * رَأَوْا مُخْذِرَاتِهَا مُنْكَشِفَةً
نَحْمَدُهُ جَلَّ عَلَى الْإِنْعَامِ * بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ

ادراك الشمس المحسوسة فكل من السحاب والجلل وجودى (حتى) للاتهام
أى إلى أن (بدت) ظهرت (لهم شمس المعرفة) أى المعرفة التى كالشمس
والجمع للعظيم (رأوا مخدراتها) أى مخدرات شمس المعرفة أى مسائلها
الصعبة شبت بالعرائس المستتره تحت الخدر (منكشفة) أى متضحة
(نحمده) أى نشي عليه الثناء اللائق بجلاله وخمد بالفعل بعد الاسمية تأشياً بحديث
أن الحمد لله نحمده واختار الفعلية هنا الدالة على الحدوث والتجدد لانه في مقابلة
الانعام الذى يحدث ويتجدد الأول في مقابلة الذات الدائمة المستمرة فأتى لكل
بما يناسبه (جل) أى عظم جملة لانشاء التنظيم أو خبرية حالة من الضمير (على
الانعام) متعلق بنحمده (بنعمة) متعلق بالانعام وإضافته لما بعده للبيان (الايان)
أى تصديق القلب بما علم بحجى صلى الله عليه وسلم به ضرورة مع الاقرار
باللسان على قول (والاسلام) أى الخضوع والافتقاد بقبول الاحكام أى أعمال
الجوارح وجمع بينهما لتغاير مفهومها ولأنه في مقام الاطباب وهو مقام الحمد

إضافة الخاص إلى العام اه ص (قوله شبت) أى المسائل تشبها ضمياً تضمنه
تشبيه الصعوبة بتخدير العروس أى سترها تحت الخدر بجامع الخفاء فى كل واستعارة
لفظ التخدير لمعنى الصعوبة واشتقاق مخدرات بمعنى صعوبة من التخدير بمعنى
الصعوبة كما هو قاعدة الاستعارة التبعية فى المشتقات اه ص (قوله نحمده) الزون
إما للتكلم المعظم نفسه لاظهار سبب مدلولها وهو تعظيم النفس والسبب الحامل
عليه تعظيم الله له بتأهله للعلم تحدياً بنعمة الله أو المتكلم مع غيره احتقاراً لنفسه
عن أن يستقل بحمده تعالى اه ص (قوله والاول) أى الجملة الاسمية (قوله
حالية من الضمير) أى فى نحمده والحالية بتقدير قد على أشهر القولين وهو

مَنْ خَصَّنَا بِخَيْرٍ مِنْ قَدْ أَرْسَلَا * وَخَيْرٍ مَنْ حَازَ الْمَقَامَاتِ الْعُلَا
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ كُلِّ مُقْتَفَى * الْعَرَبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْمُصْطَفَى

والأكثر من عند النعم (من خصنا) بدل من الضمير المنصوب بنحمده الراجع إلى
الله أى الذى خصنا أى ميزنا معاشر المسلمين (ب) مزايا أو شفاعة أو متابعة (خير)
أى أفضل (من) أى نبى (قد أرسلنا) هداية المخلوقين وإنما قدرنا المضاف
قبل خير لئلا يرد أن رسالته صلى الله عليه وسلم عامة لسائر الأمم والرسول
نواب عنه فلم تكن مقصورة علينا بل المقصود علينا متابعتة بالفعل أو شفاعته الخاصة
أو مزاياه التى أعطاها كالكوثر والتقدم على سائر الأمم (وخير) أى أفضل (من حاز)
أى جمع (المقامات) أى المراتب (العلی) جمع عليها ضد السفلى مثلاً كبرى وكبرى (محمد)
يصح فيه أوجه الأعراب الثلاثة فالجر بدل من خير والرفع خير مخذوف والنصب
مفعول أمدح لكن الرسم لا يساعد النصب والرفع أرجح معنى ليناسب ارتفاع رتبته
صلى الله عليه وسلم (سيد) يطلق لمعان منها متولى السواد أى الجيوش العظيمة) كل
مقتفى) إسم مفعول أى متبوع من الأنبياء والعلماء وإذا كان سيد كل متبوع لزم أن
يكون سيد التابعين من باب أولى (العربى) نعت لمحمد أى المنسوب إلى العرب

وجوب اقتران جملة الحال الماضية بقدر لفظاً أو تقديرأ اه (قوله بنعمة الخ)
ان قلت لم لم يقل بنعمتى الايمان الخ مع أن المذكور نعمتان ه قلت هو مفرد
مضاف فيعم جميع النعم أو يقال حذف المضاف من الثانى لدلالة الأول عليه
اه باجورى (قوله بما علم) أى فى جميع ما علم الخ (قوله الاحكام) أى الشرعية
(قوله لئلا يرد) أى الاعتراض بأن رسالة النبى صلى الله عليه وسلم عامة الخ اه ملوى
(قوله نواب عنه) أى كما قال بعض المحققين اه ملوى (قوله الخاصة) أى بنا
معاشر المؤمنين (قوله العلا) أصله علو بوزن كبر قلبت الواو أفألتحر كما وافتتاح

صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا دَامَ الْحَبَا * تَخَوُّضُ مِنْ بَحْرِ الْمَعَانِي لِحَبَا

وهم بنو إسماعيل عليه الصلاة والسلام (الحاشي) المنسوب إلى هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم الثاني (المصطفي) أي المختار من سائر المخلوقات وهو أفضاهم على الإطلاق باجماع من يعتد باجماعه ولا يخفى حسن تقديم العربي على الهاشمي والهاشمي على المصطفي لأنه من تقديم العام على الخاص كالحويان الناطق وهذا إشارة لقوله صلى الله عليه وسلم إن الله اصطفى كنانة من ولد إسماعيل واصطفى قريشاً من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم واصطفاني من بني هاشم فأنا من خيار من خيار خيار من خيار (صلى عليه الله)

من الصلاة المأمور بها وهي الدعاء لأن الجملة إنشائية وهي من الله رحمة أي نطلب منك يا الله وندعوك أن تنزل صلاة أي رحمة على النبي صلى الله عليه وسلم لا ثقة بجنابه (مادام الحبا) أي مدة دوام الحبا أي العقل (يتخوض) أي يقطع (من بحر المعاني) أي من المعاني التي هي كالبحر في الكثيرة والاتساع (الحبا) جمع لجة وهو الماء العظيم المضطرب فشبّه المسائل الصعبة بالبحر بجمع بجمع غمر الخوض في كل واستعار اللجج للمسائل الصعبة على طريق الاستعارة المصروفة

ما قبلها وقوله جمع علياً أي بالضم والقصر اه (قوله العربي الخ) وهذه نعوت جى به بالمدح لشدة حبه صلى الله عليه وسلم ومن أحب شيئاً أكثر من ذكره اه (قوله فأنا خيار الخ) كان مقتضى صدر الحديث أن يزداد في عجزه من خيار وحيث أنه يكون قوله خيار الأول كناية عنه صلى الله عليه وسلم والثاني كناية عن بني هاشم والثالث كناية عن قريش والرابع كناية عن كنانة وذكر بعضهم الجواب عن ذلك بأن لا تكرر الأشياء زيادة على الثلاث وإن اقتضاها المقام فليراجع اه باجوري (قوله من الصلاة) أي مشتق الخ (قوله المأمور بها) أي في خير أمرنا الله أن نصلي عليك فكيف نصلي عليك فقال قولوا اللهم صلى على نحمد الخ

وَالَهُ وَصَحْبِهِ ذَوِي الْهُدَى * مَنْ شَبِهُوا بِأَنْجَمٍ فِي الْإِهْتِدَا

* وحاصل المعنى أطلب منك يا الله أن تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مدة دوام العقل يخوض أي يقطع مسائل صعبة من المعاني الكثيرة الشبهة بالبحر وفي الانبان من التي للتبويض إشارة إلى أنه لا يحتوى على جميع المعاني إلا الله تعالى المحيط علمه بجميع الأشياء (وآله) بالجر عطفاً على الضمير في عليه بدون إعادة الحافض وهو جائز عند بعض المحققين كابن مالك وإن أوجب الجمهور الجار وآل النبي صلى الله عليه وسلم هم مؤمنون بني هاشم والمطلب في مقام الزكاة عند الشافعي والانسب بمقام الدعاء حمله على أتباعه المؤمنين ليعم كل الأمة وفي مقام المدح على الاتقياء منهم (وصحبه) اسم جمع لصاحب بمعنى الصحابي وهو من اجتمع مؤمنين بعد البعث ولا يصح كونه جمعاً لأن فعلاً لا يكون جمعاً لفاعل (ذوي) تعت صحبه أي أصحاب (الهدى) أي الهداية للخلق وهي الدلالة على طريق توصل للمقصود سواء حصل الوصول إليه أولاً (من) أي الذين (شبهوا بأنجم) جمع نجم وهو الكوكب غير الشمس والقمر (في الاهتداء) بهم والمشبّه لهم هو الله أولاً والنبي صلى الله عليه وسلم ثانياً وقد جاء في بعض الأخبار القدسية أن النبي صلى الله عليه وسلم سأل الرب عما يختلف فيه أصحابه فقال يا محمد أصحابك عندي كالنجوم في السماء بعضها أضوأمن بعض فن أخذ بشيء مما اختلفوا فيه فهو على هدى مني بفتح الهاء وسكون الدال وقال صلى الله عليه وسلم أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم وهذا التشبيه للتقريب على العقول بما ألقوه وإلا فالاهتداء بالصحب أشرف من الاهتداء بالنجوم لأن الاهتداء بهم ينجي من الهلاك

(قوله وقد جاء في بعض الأخبار الخ) دليل على قوله والمشبّه لهم هو الله أولاً بقوله يا محمد أصحابك عندي الخ (قوله وقال صلى الله عليه وسلم أصحابي كالنجوم الخ) دليل على تشبيه النبي لهم ثانياً اه (قوله بخلاف النجوم) أي بخلاف الاهتداء

وَبَعْدُ فَالْمَنْطِقُ لِلْجَنَانِ * نِسْبَتُهُ كَالنَّحْوِ لِلْسَّانِ

الآخرى والخلود في النار بل ومن الدنيوى بخلاف النجوم (وبعد) يؤق بها للانتقال من أسلوب الى آخر والتقدير مهما يكن من شيء فأقول بعد البسمة وما بعدها المنطق الخ وإنما قدرنا ذلك لان الظرف من متعلقات الجزاء على الصحيح (فالمنطق) أى العلم المخصوص وإن كان في الاصل اسما للادراك الكلى والقوة التى هي محل صدور الادراك وللتلفظ الذى يبرز ذلك لان بذلك العلم يصيب الادراك وتنفى القوة العاقلة وتكون القدرة على التلفظ المبرز لذلك الادراك فهو من تسمية الشيء باسم ما يتعلق به ثم صار حقيقة عرفية في العلم المخصوص (للجنان) أى القلب بمعنى الطائفة الربانية المتعلقة بالقلب للحماني تغلق الغرض بالجواهر (نسبه) أى المنطق (ك) نسبة (الحول للسان) فالمنطق نسبه للعقل كنسبة النحو للسان في أن كلا منهما يعصم ما يتعلق به فالمنطق يعصم

بالنجوم اه (قوله للانتقال) أى عند الانتقال (قوله من أسلوب) وهو هنامن نوع الشاء ونحوه الى نوع ذكر السبب الحامل على تأليف الارجوزة اه (قوله بعد البسمة) فيه اشارة الى أن المضاف إليه منوى معناه لالفظه وإلا لقال بعد بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الخ اه (قوله وإنما قدرنا ذلك) أى فأقول بعد البسمة (قوله والقوة) أى الملكة (قوله يبرز ذلك) أى يظهره أى الادراك ويدل عليه والاسناد مجازى من باب الاسناد الى الآلة اه (قوله للجنان) أى بفتح الجيم أما بكسرهما فجمع جنة بالفتح وهى البستان العظيم (قوله الربانية) نسبة للرب بزيادة الالف والتون على غير قياس للبالغة ونسبت اليه لانه لا يعلمها إلا هو سبحانه اه (قوله نسبه) مبتدأ ثان أى نسبة المنطق للجنان والمعنى أن المنطق حالة كونه منسوب للجنان نسبه كنسبة النحو حالة كونه منسوب للسان اه

فَيَعْصِمُ الْأَفْكَارَ عَنْ غِيِّ الْخَطَا * وَعَنْ دَقِيقِ الْفَهْمِ يَكْشِفُ الْغَطَا

العقل عن الخطا في فكره كما أشار الى الناظم بقوله (فيعصم الافكار) أى يحفظها وتقدم أن الفكر هو النظر وهذا اشارة الى تعريف المنطق بأنه علم يعصم أى يحفظ الانظار (عن) وقوع (غى الخطا) أى ضلاله والخطا ضد الصواب وإضافة النفي الى الخطا من اضافة العام للخاص فان الضلال قد يكون عن عمد وقد يكون عن خطأ وهذا العلم تعصم مراعاته الذهن عن الخطا في الفكر أى النظر لأنه إذا علم كيفية تركيب القياس من تقديم الصغرى على الكبرى واستيفاء شروط الإنتاج وترتيب المقدمات كانت النتيجة صوابا سالمة من الخطا (وعن دقيق الفهم) أى الفهم الدقيق (يكشف) ذلك العلم (الغطا) أى السترية المفهوم الدقيق بالشيء المحتجب تحت الستر والغطا تخيل والكشف

(قوله فالمنطق يعصم الخ) أى كما أن النحو يعصم اللسان عن الخطا في قوله اه (قوله فيعصم الافكار الخ) قد نظم بعضهم المبادئ العشرة فقال ان مبادئ كل فن عشرة الحد والموضوع ثم الثمرة وفضله ونسبة والواضع والاسم الاستمداد حكم الشارع مسائل والبعض البعض اكتفى ومن درى الجميع حاز الشرفا فحده علم يبحث فيه عن المعلومات التصويرية والتصديقية من حيث أنها توصل الى مجهول تصورى أو تصديقى أو يتوقف عليها التوصل الى ذلك وموضوعه المعلومات التصويرية والتصديقية من حيث صحة إيصالها الى المجهولات وغايتها كونه يعصم الافكار عن غي الخطا وقل غايتها وفائدته معرفة التأليفات الصحيحة والفسادة وأما فضله فهو علم يفوق ويزيد على غيره من العلوم بكونه عام النفع فيما اذ كل علم تصور أو تصديق وهو يبحث فيما لكن بعض العلوم يفوقه من جهة أخرى وأما نسبه إلى العلوم فهو باعتبار موضوعه كلى لها لأن كل علم تصور أو تصديق

البربر

البربر

كل شيء يترك حكمه الاصل - يعني بعض الاشياء لا يترك حكمه الاصل
كل شيء يترك حكمه الاصل - يعني بعض الاشياء لا يترك حكمه الاصل

فَهَاكَ مِنْ أَصُولِهِ قَوَاعِدًا * تَجْمَعُ مِنْ فُنُونِهِ قَوَائِدًا

ترشيح (فهاك) اسم فعل بمعنى خذ على ما قال ابن مالك والكاف حرف خطاب (من أصوله) أى من أصول المنطق (قواعدا) أى خذ قواعد هي بعض أصول المنطق والقواعد جمع قاعدة وهي قضية كلية يعرف منها أحكام جزئيات موضوعها كقولنا كل موجه كلية تنعكس جزئية وكيفية تعريف أحكام الجزئيات أن تقول مثلاً لكل إنسان حيوان موجه كلية وكل موجه كلية تنعكس جزئية فينتج من الشكل الأول كل إنسان حيوان تنعكس جزئية وذلك مثل قولك بعض الحيوان إنسان (تجمع) تلك القواعد (من فنونه) أى المنطق والجمع للتعظيم (قواعد) جمع قاعدة وهو ما استفيد من العلم والمراد بها الفروع المندرجة تحت القواعد أى تجمع القواعد فروعاً وجزئيات من فن المنطق ويصح عود الضمير في تجمع إلى المخاطب أى تجمع أنت أيها المخاطب

وواضعه أوسط بكسر الهمزة وفتحين بعدها وضم الطاء والاسم المنطق ويسمى أيضاً بالميزان وبمقياس العلوم واستمداده من العقل وأما حكمه فسيأتي الكلام عليه عند قول المصنف * والخالف جواز الاشتغال بالخ و أن المعتمد الجواز اه ومسائله القضايا النظرية الباحثة عن هيئة المعارف والاقضية وما يتعلق بهما المبرهن عليهما فيه اعصاب (قوله من إضافة الخ) أى كإضافة شجر أراك (قوله المفهوم) أى المسائل الصعبة ففي كلامه استعارة بالكناية وتخيل لانه قد شبه دقيق الفهم بشئ مقفل تشبهاً مضمر آفى النفس وحذف اسم المشبه به وأثبت شيئاً من لوازمه - يلا وهو الغطا والكشف ترشيح إن كان حقيقة في الحسيات اه (قوله الست) بكسر السين إما بفتحها فهو المصدر اه (قوله إنسان) موضوع وموجه بمحول (قوله حيوان) قضية صغرى بالنسبة لقوله وكل كل موجه الخ (قوله الشكل الأول) هو قوله كل

حمل اولى وضع آخرت شكل اول شاندر
بمرآة عكس قلاصت شكل رابع شاندر
ايكسندة شكل اول شاندر
شكل ثالث شاندر
شكل ثالث شاندر
وضع
(١٥)

سَمِيَتْهُ بِالسُّلَمِ الْمُنُورِقِ * يُرْقِي بِهِ سَمَاءَ عِلْمِ الْمَنْطِقِ

بسبب حفظ تلك القواعد فروعاً من فن المنطق (سميته) أى التأليف المفهوم من السياق (بالسلم) والسلم ما يصعد به عادة إلى أعلى منه قسميته الكتاب بذلك إشارة إلى أنه يتوصل به إلى أصعب منه من الكتب (المنورق) بتقديم النون على الراء كما هو الرواية عن المصنف ويصح تقديم الراء وهناه المزين المزخرف (يرقى) أى يصعد (به) أى هذا التأليف (سماء علم المنطق) أى علم المنطق الذى هو كالسمااء فى الرفة والشرف فلاضافة من اضافة المشبه به للشبهه ويصح أن تكون السماء مستعارة للكتب المطولة من هذا العلم أى يتوصل بهذا

إنسان إلى قوله تنعكس (قوله من السياق) هو سابق الكلام ولا حقه (قوله بالسلم) ادخل الباء على المفعول الثانى لانه يجوز أن يقال سميت إبنى محمد أوسميته بمحمد اه (قوله السلم) هو هنا حقيقة لانه علم واذا قطع النظر عن العملية فهما مجاز بالاستعارة اه (قوله يصعد) أى يتوصل لما عده فاندفع ما يقال يلزم على كلام المصنف توصيل الشئ إلى نفسه لأن هذا المؤلف بعد المنطق اه (قوله سماء علم المنطق) فى كلام المصنف استعارة تصريحية أرمكنية فعلى الاولى يكون قد شبه المسائل الصعبة من علم المنطق بالسماء بجامع عسر التناول فى كل واستعار اسم المشبه به للشبه وعلى الثانية يكون قد شبه علم المنطق بالنجوم بجامع الاهتداء بكل تشبهاً مضمر آفى النفس وحذف اسم المشبه به وأثبت شيئاً من لوازمه وهو السماء اما باقيا على معناه الحقيقى أو مستعاراً للمسائل الصعبة وعلى كل من هذه الأوجه يكون قوله يرقى - شيحا فليتأمل اه (قوله أن تكون السماء) فىى تصريحية (قوله مستعارة) أى يقال شبهت الكتب المطولة بالسماء بجامع عسر

ان علم المنطق كالسماء

وَاللَّهُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ خَالِصًا * لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ لَيْتَسَ قَالِصًا
وَأَنْ يَكُونَ نَافِعًا لِلْمُبْتَدِي * بِهِ إِلَى الْمَطُولَاتِ يَهْتَدِي

التأليف إلى ما هو أطول منه من الكتب المؤلفة في ذلك الفن (والله) منصوب
على التعظيم أى لا غيره كما استفيد من تقديم المفعول (أرجو) أى أو مل منه
لا من غيره (أن يكون) ذلك التأليف (خالصا) من الرياء وحب الشهرة والمحمدة
(لوجهه) أى ذاته (الكريم) أى المعطى على الدوام (ليس) ذلك التأليف (قاصا)
أى ناقصا بان لا يعوق عن أكمله عائق وليس ناقصا من الثواب والاجر لحب
الظهور فيكون أكيدا لما قبله وأوليس ناقصا مطروحا في زوايا الخول والاهمال
بان لا ينفع به كما يشعر ما بعده والقاص في الأصل اسم لأحدى شقَى البعير
الناقص عن الآخرى ثم تجوز به إلى الناقص مطلقا من استعمال المقيّد في المطلق
(وأن يكون) ذلك التأليف (نافعا للمبتدى) الذى أخذ في التعليم ولم يقدر على
تصور المسائل وهذان التواضع لأنه نافع للمبتدى ولغيره من المتوسط والمتهنى
ثم بين ثمرة نفعه للمبتدى بقوله (به إلى المطولات) من الكتب (يهتدى)
أى بتوصل

التناول في كل واستعير لفظ المشبه به المشبه الخ (قوله أرجو) أى أو مل أملا
يتعلق بمطموع فيه مع الأخذ في أسبابه وقد يطلق الأمل على الخوف ومنه
وارجوا اليوم الآخر اه (قوله ثم تجوز به) أى مجازا مرسلأ إما بمرتبة
وهو الأقرب أو بمرتبتين أو مجازا بالاستعارة ويان ذلك أنه ان لوحظ أن
العلاقة الاطلاق والتقييد ونقل عن المعنى الاصلى إلى مطلق الناقص واستعمل
في الناقص المعنوى لكونه فردا من ذلك المطلق فهو مجاز مرسل بمرتبة وإذا
لوحظ أن العلاقة ما ذكر ونقل عن المعنى الاصلى إلى مطلق الناقص ثم نقل
عنه إلى الناقص المعنوى فهو مجاز مرسل بمرتبتين وإذا لوحظ أن العلاقة

﴿ فصل في جواز الاشتغال به ﴾

وَالْخُلْفُ فِي جَوَازِ الْإِشْتَغَالِ * بِهِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْوَالٍ
فَابْنُ الصَّلَاحِ وَالنَّوَاوِي حَرَمَا * وَقَالَ قَوْمٌ يَنْبَغِي أَنْ يَعْلَمَا

(فصل في جواز الاشتغال به) أى وعده و واعلم أن المنطق قسمان
قسم خال عن شبه الفلاسفة كهذا الكتاب ومختصر الامام السبسي وتأليف
الكاتب فهذا لأخلاف في جوازه ولا يصح عنه إلا من لا معقول له بل هو
فرض كفاية لأن القدرة على رد شبه الفلاسفة لا تحصل إلا به وردها فرض
كفاية وما يتوقف عليه الواجب واجب * القسم الثانى محتاط بشبه الفلاسفة
وهذا هو الذى جرى في الاشتغال به خلاف والمصنف لما أراد أن يذكر
حكم القسم الاول الذى أراد تأليف الكتاب فيه جرة ذلك الى أن يذكر حكم
المنطق مطلقا فحكى الخلاف الواقع في القسم الثانى الا أنه أطلق فيجب
تقييد كلامه به (والخلف) أى الاختلاف (في جواز الاشتغال به) أى
بالمناطق جار (على ثلاثة) بالتوزيع (أقوال) بدل من ثلاثة (فابن الصلاح والنواوى)
نسبة إلى نوى على غير قياس والقياس حذف الألف (حرما) أى الاشتغال به
وتبعهما على ذلك قوم من المتأخرين لأنه لا يؤمن على الخائض فيه من أن يتمكن
في قلبه شبهة فيزول بها (وقال قوم) منهم الغزالي (ينبغي) أى يجب كفاية أن
يستحب (أن يعلما) حتى قال الغزالي من لا معرفة له بالمنطق لا يوثق بعلمه وسماه

المشابهة كان مجازا بالاستعارة اه (قوله الكاتب) أى متن الشمسية
لا قوله فابن (أى فالامام ابن الصلاح اه (قوله والنواوى) أى هو الامام ابو زكريا
يحيى النوى (قوله نسبة إلى نوى) أى على قياس قرية من قرى الشام اه (قوله

وَالْقَوْلُ الْمَشْهُورَةُ الصَّحِيحَةُ * جَوَازُهُ لِكَامِلِ التَّرِيحَةِ
مُمَارِسِ السَّنَةِ وَالْكِتَابِ * لِيَهْتَدِيَ بِهِ إِلَى الصَّوَابِ

مقياس العلوم (والقوله المشهورة الصحيحة جوازها) أى الاشتغال به (لكامل
التريجة) أى ذكى الفطنة (ممارس السنة والكتاب) فيجوز له (ليهتدى إلى
الصواب) ضد الخطأ لأنه قد حصن عقيدته فلا يخشى عليه من الخوض في
الشبه فإن كان بليداً أو ذكياً ولم يمارس السنة والكتاب لم يجز له الاشتغال به لأنه
لا يؤمن عليه من تمكن بعض الشبه من قلبه كما وقع للمعزلة ومن هنا منعوا الاشتغال
بكتب علم الكلام المشتملة على تخطيطات الفلاسفة إلا لتبحر

مقياس العلوم (أى ميزان الادراكات التى يعرف به صحيحها من فاسدها اه) قوله
الصحيحة (أى لقوة دأليها) قوله جوازها (قال شيخنا العدوى أراد به الاذن فيصدق
بالوجوب والندب ولم يرد به استواء الطرفين لقوله فى علته ليهتدى به إلى الصواب

﴿فصل فى أنواع العلم الحادث﴾

إِدْرَاكٌ مُفْرَدٌ تَصَوُّراً عُلِيماً * وَدَرَكٌ نِسْبَةً بِتَصَدِيقٍ وَنِسْمٍ

(فصل فى أنواع العلم الحادث) المراد بالعلم هنا مطلق الادراك لا إدراك
النسبة التصديقية فقط كما هو اصطلاح بعض الأصوليين ليصح انقسامه إلى
التصور والتصديق الآتين (الحادث) بقيد العلم لاخراج عليه تعالى فانه لا يتنوع
ولأن العلم مفسر بالادراك الذى هو وصول النفس إلى المعنى وذلك يشعر بسبق
الجهل لله تعالى عنه ولأن التصور الآتى مفسر بحصول الصورة فى النفس وهو
من خواص الأجسام فلا يوصف عليه تعالى بالتصور ولا بالتصديق لأنهما مالا
يليق مع أن ذكر الأنواع مخرج للعلم القديم فالجمع بينهما وبين الحادث للتوكيد
(إيداك مفرد) المراد بالمفرد ما ليس وقوعه نسبة حكيمية أو لا وقوعها كادراك
الموضوع وإدراك المحمول وإدراك النسبة فى مثل قولك زيد قائم قادر كزيد أى

(قوله أنواع العلم) هى أربعة لأن العلم إما تصور أو تصديق وكل منهما إما
ضرورى أو نظرى وتعرض لتويعه ولم يتعرض لحده لما فيه من الخلاف
حتى قيل أنه لا يحد لكونه ضرورياً ولأن تويعه يتضمن تعريفه لما سأتى أن
التقسيم من قيل الرسم اه (قوله بالعلم هنا الخ) وحده علم يبحث فيه عن
المعلومات التصورية والتصديقية اه (قوله مطلق الادراك) ولو غير جازم
أو غير مطابق للواقع قد دخل الظن والجهل المركب ويصور النسبة المشكوكه
والمتوهمة بدليل جعل السيد وغيره إياهما من قبيل التصور اه (قوله
لأيهام مالا يلىق) أى به سبحانه وتعالى (قوله أولا وقوعها) أى أرعدم
وقوعها أى ما ليس وقوعه نسبة أو عدم وقوعها اه (قوله وإدراك الموضوع الخ)
أى سواء كانت القضية موجبة أو سالبة فتبلغ أربعة عشر وعلى وجه النفي فنفى
القضية السالبة سواء كانت إنشائية أو خبرية وقد أبلغ بعضهم صور التصور إلى

وَقَدَّمَ الْأَوَّلَ عِنْدَ الْوَضْعِ * لِأَنَّهُ مُقَدَّمٌ بِالطَّبَعِ

ذاته وإدراك قائم أي معناه وإدراك النسبة التي هي ارتباط القيام بزيد وإدراك الموضوع مع المحمول أو الموضوع مع النسبة أو المحمول معها أو مجموع الثلاثة كل منها (تصوراً) مفعول ثانٍ لظلم مقدم عليه فيكون المعنى إدراك المفرد (علم) أي سمي في الاصطلاح تصوراً وذلك صادق بإدراك واحد من السبعة التي هي الموضوع والمحمول والنسبة أو اثنين من الثلاثة أو مجموعها (ودرك) اسم مصدر بمعنى إدراك وقوع (نسبة) في مثل قولك زيد قائم أو عدم وقوعها في مثل قولك ليس زيد قائماً (بتصديق وسم) أي علم والمعنى وإدراك وقوع النسبة في الإيجاب وعدم وقوعها في السلب علم عند المناطقة بالتصديق * وإيضاح ذلك أن العلم الذي هو مطلق الإدراك أن تعلق بمفرد كالإنسان سمي تصوراً وإن تعلق بوقوع نسبة المركب أو عدم وقوعها سمي تصديقاً كما تقدم وهذا ميل لمذهب الحكماء القائلين بأن التصديق بسيط وهو إدراك وقوع النسبة أو عدم وقوعها فيكون إدراك الموضوع وإدراك المحمول وإدراك النسبة التي هي ارتباط المحمول بالموضوع شروطاً للتصديق وأما مذهب الإمام الرازي فالتصديق هو مجموع الإدراكات الأربعة أعني إدراك الموضوع وإدراك المحمول وإدراك النسبة وإدراك وقوع تلك النسبة أو عدم وقوعها فتكون الإدراكات الثلاثة الأولى شطوراً عنده للتصديق أي أجزاء له والتحقيق الأول وهو أن التصديق بسيط (وقديم الأول) أي التصور على التصديق (عند الوضع) أي في الذكر والكتابة والتعليم والتعلم كما وقع في المتن من تقديم التصور في التسميم (لأنه) أي التصور (مقدم) على التصديق (بالطبع) أي بحسب اقتضاء طبيعته التصور أي حقيقته خمس وعشرين صورة فراجع اهـ (قوله وسم) أي من الوسم وهو التسمية اهـ (قوله بسيط) أي فتكون الإدراكات المذكورة شروطاً له اهـ (قوله شروطاً للتصديق) أي على مذهب الحكماء (قول وشطورا عنده) أي

وَالنَّظَرِي مَا أَحْتَاجَ لِلتَّأَمُّلِ * وَعَكْسُهُ هُوَ الضَّرُورِيُّ الْجَلِيُّ وَمَا بِهِ إِلَى تَصَوُّرٍ وَصِلَ * يُدْعَى بِقَوْلِ شَارِحٍ فَلْتَبَيَّنَ

والمقدم بالطبع هو الذي يحتاج إلى التأخر من غير أن يكون المتقدم علة فيه كتقديم الواحد على الاثنين والاثنين على الثلاثة ولا شك أن التصور شرط للتصديق أو شرط له وطبيعته الشرط تقتضي التقدم على المشروط كما أن طبيعة الشطر أي الجزء تقتضي التقدم على الكل وليس الشرط علة للمشروط لأنه لا يلزم من وجوده وجوده وكذا الشطر ليس علة للكل وهو ظاهر (والنظري) بسكون الياء للضرورة (ما) أي الذي (احتاج للتأمل) أي النظر في الدليل كإدراك حقيقة الإنسان المحتاج إلى النظر في التعريف بالحيوان الناطق وإدراك أن العالم حادث المحتاج إلى النظر في قولك العالم متغير وكل متغير حادث (وعكسه) أي مالا يحتاج إلى النظر (هو) العلم (الضروري الجلي) أي الظاهر فهو لا يحتاج إلى النظر وإن احتاج إلى حدس أي ظن كالعالم بأن نور القمر مستفاد من نور الشمس الحاصل باختلاف تشكلاته بحسب القرب منها والبعدها فانه يؤرث ظن استفادة نوره من نورها أو احتاج إلى تجربة كالعالم بأن الدوام الفلاني مسهل للطبيعة عند شربه فالعلم الضروري كإدراك وجودك والتصديق كإدراك أن الواحد نصف الاثنين (وما به إلى تصور وصل) أي والقول الذي وصل به إلى تصور كإدراك الحيوان الناطق والرسم في قولك الحيوان الضاحك (يدعى) أي يسمى عند المناطقة (بقول شارح) أما تسميته قولاً فلان القول هو المركب وأما تسميته شارحاً فلشرحه الماهية فالمعنى والقول الذي وصل به إلى تصور المعرف يسمى بالقول شارحاً في اصطلاح المناطقة وقوله (فلتبين)

شاعل

على مذهب الإمام الرازي (قوله والنظري) أي والعلم النظري

وَمَا لِنَصْدِيقٍ بِهِ تَوْصِيلاً * بِحُجَّةٍ يُعْرِفُ عِنْدَ الْعُقَلَاءِ

﴿ فصل في أنواع الدلالة الوضعية ﴾ للمفظة

أى تجتهد في الطلب جملة كل بها البيت (وما لتصديق به توصلا) أى والقول الذى توصل به للتصديق وهو القياس فى مثل قولنا العالم متغير وكل متغير حادث (بحجة يعرف عند العقلاء) أى يسمى عند المناطقة بالحجة أى الدليل لأن من تمسك به حج خصمه أى غلبه

﴿ أنواع الدلالة : اللفظية ، الوضعية ﴾

والدلالة كون أمر بحيث يفهم منه أمر آخر سواء فهم بالفعل أم لا والأمر الأول دال والثانى مدلول والدال ينقسم إلى غير لفظ وإلى لفظ غير اللفظ إما دال بالعقل كدلالة التغير على الحدوث أو بالعادة كدلالة المطر على النبات والحرارة على الخجل والصفرة على الوجع أو بالوضع كدلالة الإشارة باليد مثلاً على معنى نعم أولا واللفظ إما دال بالعقل كدلالة اللفظ على وجود اللفظ من وراء جدار أو بالعادة كدلالة أح على وجع الصدر أو بالوضع كدلالة الأسد على الحيوان المفترس وهذه هى المعتبرة فى المنطق ولذا بوب لها فقط فقال أنواع الدلالة الوضعية أى اللفظية كما تقدم فخرج باللفظية دلالة غير اللفظ والوضعية دلالة اللفظ غير الوضعية فلا يعتبر شيء من هذه الخمسة عند المناطقة وقد تقدم تمثيلها

(قوله والدلالة) أى تطلق على معنيين بالاشتراك أحدهما كون أمر الخ كاذك كره الشارح والثانى فهم أمر من أمر كذا حقيقة العلامة ابن عرفة (قوله غير اللفظية الخ) أى ينقسم ثلاثة أقسام (قوله واللفظ) أى ينقسم أيضاً إلى هذه الثلاثة (قوله أو بالعادة) أى وإن شئت قلت بالطبع اه (قوله وهذه) أى أنواع الدلالة المجموع من ذلك ستة وأهل المنطق انما يبحسون عن الأخير المشار إليه بقوله وهذه أى الدلالة

دِلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى مَا وَافَقَهُ * يَدْعُونَهَا دِلَالَةُ الْمُطَابَقَةِ
وَجُزْئِهِ تَضَمُّنًا وَمَا لَزِمَ * فَهُوَ التَّيَزَامُ إِنِ بَعَقِلِ التَّزَمُ

(دلالة اللفظ) أى الوضعية أخذاً من الترجمة (على ما وافقه) أى على المعنى الذى وافق اللفظ بأن وضع له ذلك اللفظ لا لأقل منه ولا لرائد عليه (يدعونها) أى يسمونها أى تسمى المناطقة تلك الدلالة على المعنى الموضوع له اللفظ (دلالة المطابقة) وسميت الدلالة على الموضوع له بتمامه دلالة المطابقة لمطابقة الدال للبدلول من قولهم طابق النعل النعل إذا توافقتا والدال والمدلول متوافقان ومتطابقان بحيث لا يفهم من اللفظ زيادة على المعنى ولا يفهم المعنى من أقل من اللفظ وذلك كدلالة الإنسان على الحيوان الناطق (و) دلالة اللفظ على (جزئه) أى جزء المعنى الذى وافق اللفظ كدلالة الإنسان على الحيوان أو الناطق فقط يدعونها (تضمناً) أى دلالة تضمن لتضمن المعنى لجزئه وقول الناطق وجزئه

اللفظية الوضعية هى المعتبرة الخ اه (قوله دلالة للفظ الخ) أى إما بالعقل أو بالعادة (قوله أى على المعنى الذى الخ) جعل ما موصلة موصوفها محذوف للعلم به ويصح كونها نكرة اه (قوله بأن وضع له ذلك الخ) أى وضماً حقيقة أو مجازياً كالإنسان للحيوان الناطق والأسد للرجل الشجاع اه (قوله إذا توافقتا) أى لأن النعل مؤنثه كما فى القلموس والمصباح اه (قوله وافق اللفظ الخ) فيه إشارة إلى أن الضمير البارز فى قول المصنف وافقه يرجع إلى اللفظ فيكون الضمير المستتر فيه راجعاً إلى ما اه (قوله أو الناطق) أى والإنسان على الناطق اه (قوله أى دلالة) فيه إشارة إلى أن المصنف حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه وإضافة دلالة إلى التضمن من إضافة المسبب إلى السبب وقوله لتضمن

بالجر عطف على ما المجزورة بعلى وقوله تضمناً عطف على دلالة المطابقة المتصوِّبة يدعونها ففيه العطف على معمولين لعاملين مختلفين واعتبر لأن أحد العاملين جار وقد تقدم وذلك جائز نحو في الدار زيد والحجر قرع وكذا في كتب النحو (و) أما دلالة اللفظ على (ما) أى المعنى اللازم الذى (لزم) معناه (فهو التزام) أى دلالة التزام لا التزام المعنى أى استلزامه كدلالة الأربعة على الزوجية ودلالة العمى على البصر وقول الناظم (إن بعقل التزم)

اللفظ
المتضمن
المتضمن
المتضمن
المتضمن
المتضمن
المتضمن
المتضمن
المتضمن
المتضمن

المعنى علة ليدعونها الخ اه ص (قوله لتضمن معنى جزئه) كما إذا شككت في شبح هل هو حيوان أو لا فليلك هو إنسان ففهمت أنه حيوان لأنه مقصودك ولم تلتفت إلى كونه متطابقاً معوى (قوله وذلك جائز) أى عند الاختفش والكسائي والقراء والزجاج اه ص (قوله وأما دلالة اللفظ) انما قدر اما لتكون الفاء غير زائدة لكن فيه أنه يصير الكلام عليه متأنفاً غير متعلق بما قبله فيفوت حسن سبك التقسيم فالاحسن أن الفاء زائدة وأن ما لزم معطوف على قوله مآرقه أى ودلالته على ما لزم هو الالتزام أى مسمى بدلالة الالتزام قررره شيخنا اه (قوله ودلالة العمى على البصر) فانها لازمة في الذهن أى مهما

﴿ فصل في مباحث الالفاظ ﴾

مستعمل الالفاظ حيث يوجد * إما مركب وإما مفرد

شرط حذف جوابه لدلالة قوله فهو التزام عليه والمعنى أن الدلالة على الالتزام تسمى التزاماً إن التزم ذلك الالتزام في العقل أى الذهن بان لزم من تصور المألوم في الذهن تصور ذلك الالتزام فيه سواء لزم مع ذلك في الخارج كالزوجية للاربع أو لم يلزمه في الخارج بل كان منافيه فيه كالبصر للعمى وخرج بذلك القيد الالتزام في الخارج فقط دون الذهن كالسواد للغراب فبلا يسمى دلالة لفظ الغراب على السواد دلالة التزام لعدم لزوم السواد له في العقل وإن لزمه في الخارج

(فصل في مباحث الالفاظ) اعلم أن المنطق لا يبحث له إلا على المعاني لكن لما كانت المعاني مقترة في فهمها إلى الالفاظ عتد المنطقيون لها باباً وقسموا المستعمل منها إلى المركب والمفرد كما قاله المصنف (مستعمل الالفاظ) أى المستعمل منها مخرج منها المبهمل كدبر وقوله (حيث يوجد) أى في أى مكان يوجد اللفظ المستعمل فهو (أما مركب) كزيد قائم (وأما مفرد)

تصور العمى تصور البصر لأنه عدم البصر عما من شأنه أن يكون بصيراً أو بينهما مضادات في الخارج وكل من دلالة الضمن والالتزام نستلزم دلالة المطابقة فتنى تحققاً تحققاً لأنهما تابعاً لها والتابع من حيث أنه تابع لا يتحقق بدون المتبوع وهي لا تستلزمها خلافاً للامام الرازى اه (قوله مباحث) جمع مبحث وهو هنا اسم لمكان البحث بمعنى المسائل المبحوث فيها عن الالفاظ أى من جهة الأفراد والتركيب وما يلاهما اه (قوله منها) إشارة إلى أن الاضافة على معنى من اه (قوله مستعمل الالفاظ) أى باعتبار دلالة

فَأَوَّلُ مَادَلٍّ جُزْؤُهُ عَلَى * جُزْءٍ مَعْنَاهُ بِعَكْسٍ مَاتَلًا

أ. ج. و. ن.

كريد (فاول) أى المركب وسَوَّغَ الابتداء بالكرة وقوعها في مقام التفصيل (ما) أى هو الذى (دل جزؤه) خرج الاجزاء له كجاء الجر ولامه وماله جزء لا يدل كريد وعبد الله وتابط شرا والحيوان الناطق أعلاماً وما يتوهم من دلالة أجزاء الأعلام الأخيرة فانما كان قبل جعلها أعلاماً أما بعده فصارت أجزاؤها كزاي زيد لا تدل على شيء ودالاتها السابقة صارت نسباً متبساً (على جزء معناه) بضم الزاى متعلق بدَلْ فهو تكملة له فلا يخرج به شيء وقوله (بعكس) أى حال كون المركب ملتبساً بعكس (ما) أى المفرد الذى (تلا) المركب في الذكر أى تبعه فالمفرد مالا يدل جزؤه على جزء معناه بأن لم يكن

التركيبية والافراذية وقوله ماى لفظ اه (قوله مادل جزؤه الخ) كرامى الحجارة لأن الرمي يدل على ذات من له الرمي والحجارة على جسم معين وقوله دل أى بالمطابقة اه (قوله اعلاماً) راجع للثلاثة قبله ما عدا زيد فان حاله غير مختلف (قوله أجزاء الأعلام) أى عبد الله وما بعده اه (قوله أما بعده) أى بعد جعلها أى تصييرها أعلاماً فتعد صارت دلالتها أى دلالة هذه الأجزاء التى كانت قبل العملية نسباً متبساً فالبدال بعدها مجموع العلم على الذات اه (قوله فهو تكملة) أى تنمى للكلام يذكر متعلقه اه وقدم تعريف المركب على تعريف المفرد لأن تعريف المركب بالايجاب والمفرد بالسلب ولا يعقل سلب أمر الا بعد تعقله والقسمه عند المصنف ثمانية وعند أهل المنطق ثلاثية (قوله أوله جزء) أى لا معنى له كريد علما أوله جزء ذو معنى لكن لا يدل عليه نحو عبد الله علما أوله جزء ذو معنى دالا عليه لكن لا يكون مراداً كالحيوان الناطق علماً لأن معناه حينئذ الماهية الانسانية اه (قوله

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَعْنَى الْمَفْرَدَا * كُلِّي أَوْ جُزْئِي حَيْثُ وَجِدَا
فَمَقْهُمُ اشْتِرَاكِ الْكُلِّي * كَأْسِدٍ وَعَكْسُهُ الْجُزْئِي

له جزء كاه الجر أوله جزء لا يدل على معنى كالأعلام المتقدمة (وهو على قسمين أعنى) بمصدق الضمير (المفرداه كللى أو) بوصل الهمزة (جزئى) متروك التوين للضرورة (حيث وجداه) الضمير للمفرد والآلف للاشباع (ففهم اشتراك) بين أفرادها بمجرد تعقله (الكللى) والمعنى فالكللى هو ما أفهم اشتراكاً بين أفرادها بمجرد تعقله (كاسد) وإنسان وحيوان سواء لم يوجد منه فرد مع استحالة أن يوجد منه شيء كالجمع بين الضدين أو منع إمكان أن يوجد منه فرد كبحر من زئبق أو وجد منه فرد مع استحالة غيره كالإله أو مع إمكان غيره كشمس أو وجد منه أفراد متناهية كالإنسان أو غير متناهية

بمصدق الضمير) أى بما صدق عليه الضمير أى وقع اه (قوله أعنى المفرداه) هذا إيضاح وتصريح بما تفيد قاعدة رجوع الضمير إلى أقرب مذكور اه (قوله أو بوصل الهمزة) يعنى إسقاطها بعد نقل حركتها إلى التوين قبلها والا فهمزة الوصل ليست فى شيء من الحروف الا على قول اه (قوله ففهم) خبر مقدم وقوله مجرد متعلق بفهم وقوله الكللى مبتدأ مؤخر (قوله الكللى) قسمه الأقدمون إلى ثلاثة أقسام مالم يوجد منه شيء وما وجد منه واحد فقط وما وجد منه أفراد فجاء المتأخرون وقسموا كل قسم من الثلاثة إلى قسمين فصارت الأقسام ستة قسموا الأول إلى ما يستحيل وجوده كالجمع بين الضدين وإلى ما يمكن كبحر من زئبق وقسموا الثانى وهو ما وجد منه واحد فقط إلى ما يستحيل وجوده مع كالاته وإلى ما يمكن وجوده مع كشمس وقسموا الثالث إلى ما وجد منه أفراد متناهية كاسد وإلى ما وجد منه أفراد

آخر تنطير الأول يقال لها محروظ

الثانى

كصفة وموجود وشيء فانها تصدق بصفات الله تعالى القائمة بذاته التي لانهاية
لافرادها كما دلت عليه السنة واستحالة وجود مالا نهاية له انما ثبت في حق
الحوادث (وعكسه) أي عكس الكلّي (الجزئي) فهو مالا يفهم الاشتراك
بين أفراده بحسب وضعه كزبد فانه موضوع لمعنى مشخص لا يتناول غيره ولا
يخصه عروض الاشتراك اللفظي عند تعدد وضعه لأشخاص لانه باعتبار كل

غير متناهية كصفة وموجود وشيء وثابت فان افرادها غير متناهية إذ منها
الصفات الوجودية القديمة القائمة بذاته تعالى وقد دل الدليل من السنة على
أنها لانهاية لها واستحالة وجود مالا نهاية له انما ثبت في حق الحوادث ولم
يجد هذا التمثيل لأحد وانما يمثلون له بحركة الفلك وهو باطل اه (قوله سواء
لم يوجد) أي في خارج الذهن (قوله من زئبق) بكسر الزاي وسكون الهجزة
وكسر الباء وفتحها معرب ومنه ما يؤخذ من معدنه ومنه ما يستخرج من
حجارة معدنية بالنار ودخانه يهرب منه الحيات والعقارب من البيت وما أقام

وَأَوَّلًا لِلذَّاتِ إِنْ فِيهَا أَنْدَرَجٌ * فَانْسِبُهُ أَوْ لِعَارِضٍ إِذَا خَرَجَ

وَضَعَ لَا يَبْدُلُ إِلَّا عَلَى مَعْنَى مُشَخَّصٍ (وأولاً) مفعول لفعل محذوف يفسره
النسبة الآتية أنشأ أولاً وهو الكلّي (للذات) أي الماهية (ان فيها اندرج)
أي ان اندرج فيها بان كان جزءاً لها جنساً كالحيوان للانسان أو فصلاً
كالناطق له (فانسه) أي أنسب الاول وقد ذكر المصنف في شرحه أن أولاً
مفعول لفعل محذوف كما قدرناه وإن فانسبه مفسر لذلك المحذوف * اعترض
عليه بأن أنسبه واقع بعد فاء الجواب وما بعد فاء الجواب لا يعمل فيما قبلها فلا
يفسر عاملاً فيه * وأجيب بأن أنسبه مؤخر من تقديم والتقدير وأولاً أنسبه
للذات أن اندرج فيها وعلي هذا فيكون جواب الشرط محذوفاً لدلالة أنسبه
المذكور عليه قاله الملوك ولا يخفى بعد الجواب لما فيه من التكلفات وقوله
(أو لعارض) أي أنسب الاول لعارض (إذا خرج) عن الذات فلم يكن جزءاً
لها بل كان خاصاً كالضاحك للانسان أو كان عرضاً عاماً كالماشي له فانسبه
لعارض بأن تقول كلّي عرضي والنسبة على غير قياس فليعلم أن ما كان جزءاً الماهية
جنساً أو فصلاً فهو كلّي ذاتي وما كان خارجاً عنها خاصة أو عرضاً عاماً فهو كلّي
عرضي وقضية ذلك خروج النوع كالانسان عن الذاتي والعرضي فيكون واسطة
بينهما وهو أحد أقوال ثلاثة والقول الثاني أن النوع ذاتي وفسر الذاتي بما
ليس خارجاً عن الماهية بأن كان جزءها أو تمامها والقول الثالث أن النوع

منها قلة كما في القاموس اه (قوله أنسب أولاً) بأن يقال كلّي ذاتي (قوله
فانسبه) أي من نسبة الجزء إلى الكل وقوله الاول أي الكلّي (قوله أو
لعارض) أو بمعنى الواو أي وأنسبه لعارض الخ (قوله الاول) هو الكلّي (قوله
على غير قياس) أي في كلام المناطقة وقوله فيكون أي النوع (قوله بينهما) أي
بين الذاتي والعرضي (قوله بأن كان) أي الذاتي كالانسان (قوله جزءها)

لأول
من قبيل
أضمر عاملاً
على شرطه
لتفسير

٢
مما قبلها
من قبيل
أضمر عاملاً
على شرطه
لتفسير

جوف - جنس اعلا
 جسم = جنس وسط
 ليران = جنس اسفل (٣٠)

وَالْكَلِمَاتُ خَمْسَةٌ دُونَ أَنْتِقَاصٍ * جِنْسٌ وَفَصْلٌ عَرَضٌ وَنَوْعٌ وَخَاصٌّ

عرضي وقسري العرضي بما ليس داخلا فيها بأن كانت تمامها أو خارجا عنها (والكليات) بتخفيف الياء للضرورة جمع كل (خمس دُونَ انتقاص) أي من غير نقص أي ولا زيادة أيضاً أو لها (جنس) وهو الكل المقول على كثيرين مختلفين في الحقيقة في جواب ما هو كالحَيوان فإنه يقال على الإنسان والفرس والحمار ويصدق عليها في جواب قول القائل يا الإنسان والفرس والحمار فقال في الجواب حيوان وإن شئت قلت في تعريف الجنس هو جزء الماهية الصادق عليها وعلى غيرها (و) وثانها (فصل) وهو جزء الماهية الصادق عليها في جواب أي شيء هو المميز لها من غيرها كالتأنيق بالنسبة للإنسان وثالثها (عرض) عام وهو الكل الخارج عن الماهية للصادق عليها وعلى غيرها كالماشي بالنسبة للإنسان ولا يقع العرض العام في الجواب ورابعها (نوع) وهو الكل المقول على كثيرين متجدين في الحقيقة في جواب ما هو كإنسان فإنه يصدق على زيد وعمرو وبكر فيقع جوابا عنها في مثل قولك ما زيد وعمرو وبكر فيقال في الجواب إنسان (و) خامسها (خاص) أي خاصة فحذفت التاء للضرورة

أي الماهية وقوله فيها أي الماهية (قوله للضرورة) أي للوزن (قوله وثانها فصل) وهو جزء الماهية الصادق عليها في جواب أي شيء هو فجزء الماهية يخرج النوع والخاصة مطلقا والعرض العام كذلك والصادق عليها يخرج للجزء المادي كالسقف للبيت وفي جواب أي يخرج للجنس مثاله التأنيق لأنها إذا سئل عن الإنسان بأي شيء هو في ذاته كان التأنيق جوابا عنه لأنه يميز عما يشاركه في الجنس وهو أي الفصل قسما قريب وهو ما يميز الشيء عز جنسه القريب كالتأنيق للإنسان وبعيد وهو ما يميز الشيء عن جنسه البعيد كالحساس للإنسان اه (قوله وهو جزء الماهية) قد يخرج النوع وقول الصادق يخرج الجزء المادي كالسقف للبيت وقوله في جواب أي شيء قد يخرج الجنس اه (قوله وثالثها عرض عام وهو الكل الخارج عن الماهية الخ)

وَأَوَّلُ ثَلَاثَةٍ بِلَا شَطَطٍ * جِنْسٌ قَرِيبٌ أَوْ بَعِيدٌ أَوْ وَسَطٌ

= ﴿فصل في نسبة الألفاظ للمعاني﴾

وَنِسْبَةُ الْأَلْفَافِ لِلْمَعَانِي * خَمْسَةٌ أَقْسَامٌ بِلَا تَقْصَانِ

وهو الكل الخارج عن الماهية الخاص بها كالضاحك للإنسان (وأول) أي الجنس جنس قريب (ثلاثة بلا شطط) أي بلا زيادة (جنس قريب) وهو ما لا جنس تحته بل تحته الأنواع كالحَيوان فإنه لا جنس تحته وإنما تحته الأنواع كالإنسان والفرس ونحوهما (أو) جنس (بعيد) وهو ما لا جنس فوقه وتحتة الأجناس كالجواهر (أو) جنس (وسط) أي متوسط وهو ما فوقه جنس وتحتة جنس كالجسم فإن فوقه الجوهر وتحتة الحيوان

﴿فصل في نسبة اللفظ إلى معناه ونسبة معنى لفظ إلى معنى لفظ آخر﴾
 ونسبة لفظ إلى لفظ آخر ليدخل الترادف

(ونسبة الألفاظ للمعاني) أي مع المعاني على أن اللام بمعنى مع والمراد بالمعنى

فالكل جنس والخارج عن الماهية مخرج للجنس والفصل والنوع والصادق إلى آخره مخرج للخاصة والعرض العام اه (قوله ما لا جنس تحته) أي وفوقه الأجناس ويسمى الجنس السافل (قوله الأجناس) ويسمى العالي (قوله كالجواهر) وترك الجنس المنفرد به أنه لم يظفر له بمثال ومثل له بعضهم بالقل بناء على جنسيته اه (قوله ونسبة الألفاظ للمعاني) اعلم أن النسب الخمس الآتية أربعة أقسام لأن ثنتين منها بين معنى اللفظ وأفرادها التواطؤ والتشاكل وواحدة بين اللفظ ومعناه وهي الاشتراك وواحدة بين اللفظ ولفظ آخر وهي الترادف وواحدة بين معنى لفظ ولفظ آخر وهي التباين وما قد يقع من الحكم بالتباين بين الألفاظ فهو بالنظر إلى معانيها لا إليها نفسها إذا علت

تَوَاطَوْا تَشَاكُوكُ تَخَالَفُ * وَالْإِشْتِرَاكُ عَكْسُهُ التَّرَادُفُ

ما يُقْنَى أى يقصد فيشمل الأفراد ومتعلق النسبة محذوف أى بعضها ففي الكلام حذف أى ونسبة الانتماظ والمعاني بعضها لبعض (خسة أسماء بلا نقصان) ولا زيادة لأن اللفظ إما كلي أو جزئي الأول إن كان معناه واحداً فإن كان مستويا في أفرادها فالنسبة بينه وبين أفرادها (تواخؤ) وهو القسم الأول من الخمسة كالإنسان فإن معناه لا يختلف في أفرادها ويسمى ذلك المعنى متواطئاً لتواطىء أفرادها أى توافقها فيه فإن أفراد الإنسان كلها متوافقة في معناه من الحيوانية والناطقة وإنما الاختلاف بينهما بموارض خارجة كاليابض والسواد والطول والقصر فإن كان معناه مختلفاً في أفرادها كالنور فإن معناه في

ذلك علمت أن في الترجمة قصوراً لأنها لا تنفي إلا بنسبتين ولما كان ظاهر قول المصنف ونسبة الألفاظ للمعاني لا ينفي إلا بالتى بين اللفظ ومعناه احتاج الخارج إلى التكلف الآتي * وبقي على المصنف التساوى وهو الاتحاد ماصداً للاختلاف مفهومهما كما في الكاتب بالقوة والضاحك بالقوة أو للعموم والخصوص الوجهي وهو اجتماع الشيتين في مادة أو أفراد كل منهما في أخرى كما في الإنسان والأبيض والعموم والخصوص المطلق وهو اجتماع الشيتين في مادة وأفراد أحدهما فقط وهو الأعم في الأخرى كما في الإنسان والحيوان ويمكن إدراج هاتين النسبتين في التباين بأن يراد به ما يشمل التباين الجزئي بل والتي قبلهما في الترادف بأن يراد به الاتحاد ماعداً سواء كان مع اتحاد المفهوم أو اختلافه (قوله اللفظ الخ) أى المفرد (قوله فإن كان) أى المعنى (قوله في أفرادها) أى اللفظ (قوله لا يختلف في أفرادها) وبلا بأن اختلف فيها فالنسبة بينهما تشاكك ويقال تشاكك كالنور فإنه في الشمس أقوى منه في القمر ويسمى اللفظ في الأول متواطئاً كعنايه وفي الثاني مشككاً كعنايه اهـ (قوله مختلفاً) أى متفاوتاً اهـ (قوله

من المعاني
والألفاظ

وَالْلَفْظُ إِمَّا طَلَبٌ أَوْ خَبَرٌ * وَأَوَّلُ ثَلَاثَةٍ سَتَذَكَّرُ

الشمس أقوى منه في القمر وكاليابض فإن معناه في العاج أقوى منه في الثوب فالنسبة بينه وبين أفرادها (تشاكك) ويقال للمعنى مشكك لأن الناظر إذا نظر في الأفراد باعتبار أصل المعنى طنة متواطئاً وإذا نظر فيها باعتبار التفاوت طنة مشتركة لحصول التشاكك ويسمى اللفظ في الأول متواطئاً كعنايه وفي الثاني مشككاً كعنايه وإذا نظر بين معنى المقيظ وبين معنى لفظ آخر فإن لم يصدق أحدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فالنسبة بينهما (تخالف) أى تباين كالإنسان والفرس ويسمى معناه متباينين كرافطيهما (و) اللفظ المفرد إن تعدد معناه كمين للبصرة والجارية وكحفد بوزن مثير لطرف اشرب وللقدح الذي يحال به فالنسبة بينهما من المعاني (الاشتراك) لاشتراك المعنيين في اللفظ الواحد وإن تعدد اللفظ واتحد المعنى كالإنسان والبشر فالنسبة بين اللفظين الترادف كما قال (و) (عكسه) أى وعكس اشتراك وهو تعدد اللفظ مع اتحاد المعنى (الترادف) لترادف اللفظين على المعنى الواحد (واللفظ) أى المستعمل (أما طلب) أن أقاد الطالب كاضرب ولا تقم (أو خبر) أن احتمل الصدق والكذب كزيد قائم (وأول) مبتدأ والمسوغ له إرادة التفصيل (ثلاثة) خبره (ستذكر) في البيت عقبه والتقسيم لطلب الفعل دون طلب الترك كما يفيد

وكحفد) أى وضع المحفد لطرف الثوب وللقدح وسواء تعدد الوضع من لغة واحدة أو من لغات مختلفة نص عليه الفخر في المنخص اهـ (قوله كاضرب) إشارة إلى أن الطلب طلب فعل وهو الذي قسمه المصنف بقوله وأول ثلاثة الخ وقوله وتقم الخ إشارة إلى طلب الترك وهو النهى كقولك لا تضرب اهـ ملوى (قوله وأول) وهو الطلب

أَمْرٌ مَعَ اسْتِعْلَاوَعَكْسُهُ دُعَا * وَفِي التَّسَاوِي فَالتَّيْمَانُ وَقَعَا

قوله (أمر) وهو ما دل على طلب الفعل بذاته كاضرب (مع استعلا) أى مع اظهار الطالب العلو على المطلوب منه (وعكسه) أى طلب الفعل لا مع استعلاء بل مع خضوع واظهار الطالب الانخفاض عن المطلوب منه (دعا) أى مسمى بذلك فى الاصطلاح (و) الطلب (فى) حال (التساوى فالتماس) بزيادة الفاء فى الخبر أى يسمى بذلك عند اظهار الطالب المساواة للمطلوب منه (وقعا) أى ثبت وهذا التقسيم الذى مشى عليه الناظم طريقة لبعضهم والراجح تسمية الكل أمراً أو الغرض من التقسيم بيان الخبر لان المنطوق لا يبحث الا عن الخبر ولا يبحث له عن الطلب بأقسامه * ولما ذكر الكلى والجزئى استطراد فذكر ما يشاركهما فى المادة وهو الكل والكلى والجزئية فقال

(قوله مع استعلا) أى حالة كونه مع استعلا أى طلب العلو اه (قوله مع اظهار الطالب) أى سواء كان عالياً فى نفس الامر أولا اه (قوله واظهار الطالب) أى كقول الخادم لسيده اعطنى درهما فهو دعاء اه (قوله فالتماس) أى يسمى التماس كقول بعض الخدمة لبعض اعطنى عماتى اه (قوله وقعا) بألف الاطلاق اه (قوله والغرض من التقسيم) بيان الخبر أى فذكر غير الخبر من الطلب وأقسامه والنسب الخمس استطرادى وأقول هذا غير ظاهر أما أولا فلان المصنف قد ميز الخبر فى باب القضايا بأنهم من تميزه له هنا لأنه ذكر هنا تعريفه وأنه يرادف القضية فلو كان ذكر هذا الفصل لأجل تميزه لاستغنى عنه بتمييزه هناك وأما ثانياً فلانه لا يظهر إن ذكر النسب الخمس السابقة فى هذا الفصل على سبيل الاستطراد والتبعية وإن ظهر أن ذكر الطلب وأقسامه على سبيل الاستطراد والتبعية اه صبان (قوله الكلى) هو ما أفهم الاشتراك والجزئى هو ما لم يفهم الاشتراك اه (قوله

﴿ فصل فى بيان الكل والكلى والجزء والجزئية ﴾

الْكُلُّ حُكْمُنَا عَلَى الْمُجْمُوعِ * كَكُلِّ ذَاكَ لَيْسَ ذَا وَقُوعِ

﴿ فصل فى بيان الكل والكلى والجزء والجزئية ﴾ (الكل حكمنا على المجموع) أى على جملة الافراد من حيث كونها مجموعة بحيث لا ينتقل فرد منها بالحكم كقولنا كل بنى تميم يحملون الصخرة العظيمة أى هيئتهم المجمعة من الافراد لا كل فرد منهم على حدته ومنه قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية فانه حكم بالكل على الهيئة المركبة من كل من الثمانية مجتمعين لا على كل منهم باستقلاله كمثل المصنف الحكم على المجموع بقوله (ككل ذاك ليس ذا وقوع) وهو معنى الحديث المروى من قوله صلى الله عليه وسلم

﴿ قوله ﴾ أى فوق الثمانية فهو من عود الضمير على متأخر لفظاً متقدماً رتبة أى حال كونه فوق الثمانية يوم القيامة لثقله حيثئذ بخلاف الدنيا فان الحامل له أربعة اه (قوله ثمانية) أملاك وقيل ثمانية صفوف اه (قوله وهو معنى الحديث) وأما لفظه فقال أبو هريرة رضى الله عنه صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة العصر فسلم من ركعتين فقام ذو اليمين فقال يا رسول الله أقصرت الصلاة أم نسيت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ذلك لم يكن فقال ذو اليمين بل بعض ذلك قد كان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أصدق ذو اليمين فقال الناس نعم فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى اثنتين أخريين ثم سلم ثم كبر فسجد سجوده أو طول ثم رفع اه * قال بعضهم فان قلت إن المعصية لا تقع من الانبياء إلا عمد أو لا نسياناً والسلام من ركعتين معصية وقعت نسياناً فالجواب أن محل ذلك ما لم يرتب على وقوعها حكم شرعى وهنا ترتب وهو السجود دلالة الفعل أقوى والنسيان إنما يستحيل على الانبياء إذا كان من الشيطان وهذا

﴿فصل في المعارف﴾

مَعْرِفٌ عَلَى ثَلَاثَةِ قِسْمٍ * حَدٌّ وَرَسْمِيٌّ وَلَفْظِيٌّ عِلْمٌ

﴿فصل في المعارف﴾ جمع معرف ويسمى تعريفاً لتعريفه المخاطب بالماهية وقولاً شارحاً لشرحه الماهية (معرف) مبتدأ حذف منه أل للوزن (على ثلاثة قسم) والمعنى المعارف منقسم على ثلاثة أقسام الأول (حد) وهو تام وناقص كما سيأتي (و) الثاني (رسمي) ويسمى رسماً وهو أيضاً تام وناقص (و) الثالث (لفظي) أي تعريف لفظي منسوب للفظ المطلق وهو من نسبة الخاص إلى العام

فيكون من العام الذي أريد به الخصوص فاندفع ما قيل أنه يلزم المتكلم بهذه الجملة الكفر ثم الإيمان ويؤيد هذا التحقيق ما قرروه في تحويله على عشرة إلا واحداً من أنه أريد بعشرة تسعة مجازاً بقرينة إلا واحداً لئلا يلزم التناقض فاحفظ ذلك واسم لا هو إله بمعنى المعبود بحق في نفس الأمر وخبرها محتوف أي موجود أو ممكن بالامكان العام والاختصار على الوجود على الأول لأنه محل الاعتناء بين الموحدين والمشركون لا لجواز إله غيره تعالى والله ما رفوع على البدلية من الضمير في الخبر ولا ضرر في تخالف البديل والمبدل منه إثباتاً ونقياً أو من إله باعتبار محله قبل دخول الناسخ بناء على ما ذهب إليه جماعة من النحاة أنه لا يشترط في مراعاة الخبر بقاء الطالب له كالأبدان وإنما منصوب على الاستثناء من الضمير في الخبر لا على البدلية من اسم لئلا يلزم عمل لا في المعرفة سواء قلنا العامل في البديل هو العامل في المبدل منه أو قلنا العامل فيه مثله مقدراً كما هو الأصح والقصر من قصر الصفة على الموصوف فصراً فردلان هذه الجملة الشريفة للرد على معتقدي الشركة أه صابن (قوله فصل) لما قدم المصنف الكلام على مبادئ التصورات وعلى السكليات الخمس شرع يتكلم على مقاصدها وهي المعارف (قوله والثالث لفظي) أي كتعريف البر بالقبح (قوله من نسبة

فَأَخَذَ بِالْجِنْسِ وَفَصَلَ وَقَعًا * وَالرَّسْمُ بِالْجِنْسِ وَخَاصَّةٍ مَعًا
وَنَاقِصٌ أَخَذَ بِفَصْلٍ أَوْ مَعًا * جِنْسٍ بَعِيدٍ لَأَقْرَبٍ وَقَعًا
وَنَاقِصٌ الرَّسْمُ بِخَاصَّةٍ فَقَطْ * أَوْ مَعَ جِنْسٍ أَبْعَدٍ قَدْ ارْتَبَطَ

وقوله (علم) تكملة للبيت ثم بين الثلاثة بقوله (فالحد) التام (بالجنس) القريب (وفصل) قريب (وقعا) نحو الإنسان حيوان ناطق (والرسم) التام (الجنس) القريب (وخاصة) بتخفيف الصاد للوزن شاملة لازمة (معاً) أي حالة كونها مجتمعتين كالحيوان الضاحك بالقوة في تعريف الإنسان ويسمى التعريف الأول حداً لأن الحد هو المنع وهو مانع من دخول أفراد غير المعارف فيه ويسمى التعريف الثاني رسماً لأن الرسم هو الأثر والخاصة أثر من آثار المعارف (وناقص الحد بفصل) وحده كالناطق في تعريف الإنسان (أو) بفصل (معاً) جنس بعيد لا قريب (وقعا) كالجسم الناطق في تعريف الإنسان (وناقص الرسم) أي الرسم الناقص (بخاصة فقط) كالضاحك في تعريف الإنسان (أو) بخاصة (مع جنس أبعد) بالصرف للضرورة (قد ارتبط) ذلك الجنس

الخ) أي من نسبة المقيد للطلق ليناسب كلامه قبله أه (قوله فالحد الخ) الحد في اللغة المنع وهو لكونه مشتقاً على الذاتيات مانع من دخول الغير فيه أه ويشترط في تمام الحد تقديم الجنس على الفصل أه (قوله شاملة أي الخاصة أه) (قوله كونها) أي الجنس والخاصة الشاملة اللازمة أه (قوله الحد هو المنع) أي لغة (قوله كالجسم) الأولى كالجوهر لأن الجسم جنس متوسط كما تقدم (قوله كالجسم) فيه ما تقدم

وَمَا يَلْفَظِي لَدَيْهِمْ شَهْرًا * تَبْدِيلُ لَفْظٍ بِرَدِيفٍ أَشْهَرًا
وَشَرْطُ كُلِّ أَنْ يَرَى مُطَرِّدًا * مُنْعَكِسًا وَظَاهِرًا لَا أَبْعَدًا
وَلَا مُسَاوِيًا وَلَا تَجَوِّزًا * بِإِلَّا قَرِينَةً بِهَا تُحَرِّزًا

الا بعد بالخاصة كالجسم الضاحك في تعريف الانسان (وما يلفظي لديهم شهرا)
أى والتعريف الذى اشتهر عند المناطق باللفظى هو (تبديل لفظ بـ) لفظ
(رديف) للتعريف (أشهر) منه وذلك كقولنا في تعريف البره والفتح فانه
مرادف للبر وأشهر منه لشهرة استعماله في السنة العامة والخاصة (وشرط
كل) أى من الحد والرسم (أن يرى مطرداً) أى كل ما وجد التعريف وجد
المعرف فيكون مانعاً من دخول أفراد غير المعرف فيه (و منعكساً) أى كل ما وجد
المعرف وجد التعريف فيكون جميعاً لأفراد المعرف لا يخرج عنه منها شئ فلا
يجوز تعريف الانسان بالحيوان لدخول غيره فيه فليس بمانع ولا تعريفه
بالحيوان الكاتب بالفعل لخروج أفراد غير الكاتب عنه فليس بجامع (و) أن يرى
(ظاهراً) أى واضحاً (لأبعد) أى أخفى من المعرف كتعريف النار بأنها
جسم كالنفس (ولامساوياً) للمعرف فى الخفاء كقولنا في تعريف المتحرك هو
ما ليس بساكن (ولا) أن يرى التعريف (تجوزاً) بضم الواو أى لفظ تجوز أى
لفظاً مجازياً ومحل امتناع المجاز اذا كان (بالقرينة) معية للراد (بها) أى بتلك
القرينة (تحرزاً) بالبناء للجهول يعنى محل امتناع التعريف بالمجاز اذا كان خالياً
عن القرينة المعينة للراد التى يحترز بها عن ارادة غير المراد كتعريف العالم

(قوله فيكون) أى التعريف (قوله لا يخرج عنه) أى عن التعريف (قوله منها) أى
من أفراد المعرف (قوله فلا يجوز) تفريع على مفهوم الشرط فى قوله وشرط كل الخ اه
(قوله وان يرى) أى التعريف (قوله كتعريف) هذا تمثيل للخالى من القرينة (قوله
فيمنع) أى التعريف (قوله لا لباس المراد الخ) لأن البحر الجارى يشمل العالم

وَلَا يَمَّا يَذَرِي بِمَحْدُودٍ وَلَا * مُشْتَرِكٍ مِنَ الْقَرِينَةِ خَلَا
وَعِنْدَهُمْ مِنْ جَمَلَةِ الْمَرْدُودِ * أَنْ تَدْخُلَ الْأَحْكَامُ فِي الْحُدُودِ

بأنه بحر يدخل الحمام أو يصلى ويصوم فيمنع لالباس المراد بغيره فان كان مع
المجاز قرينة تدل على المراد كقولنا في تعريف اليليد حيوان ناهق يدخل الحمام
ويصلى جاز التعريف به (ولا) يكون التعريف (بما) أى بلفظ (يدرى) أى
يعلم مناه (بمحدود) أى معرف يتوقف معرفة ذلك التعريف على معرفة
المعرف لاداء ذلك الى الدور فيمنع كتعريف العلم بأنه معرفة المعلوم مع أن المعلوم
تتوقف معرفته على معرفة العلم لاشتقاقه منه وأجيب بأن المعلوم مراد منه
الذات بقطع النظر عن وصفها بالمعلومية فكانه قيل العلم إدراك الشئ
(ولا) مشترك من القرينة خلا (أى) ولا يكون التعريف بلفظ مشترك خال من
القرينة المعينة للراد كتعريف الشمس بأنها عين ومحل امتناع المشترك ما لم يرد
جميع المعانى الموضوع لها كتعريف القضية بأنها قول يحمل الصدق والكذب
مع أن القول مشترك بين الملقوظ والمقول لكن لما أريد كل منهما صح التعريف
(وعندهم) الظرف خبر مقدم (من جملة المردود) جار ومجرور فى محل الحال
من الضمير المستتر فى الخبر أو عندهم ظرف متعلق بالمردود ومن جملة المردود
هو الخبرو المبتدأ قوله (أن تدخل) لتأوله بمصدر منفسك من أن وما دخلت عليه
(لاحكام فى الحدود) والمعنى على الاعراب الأول ودخول الاحكام فى التعاريف
كأن عندهم خالة كونه من جملة المردود أى الممتنع وعلى الثانى ودخول الاحكام
فى التعاريف كائن من جملة المردود عندهم أى المناطق وخصتهم بالذكر لأنهم

والكريم اه (قوله بمحدود) أى من محدود اه (قوله لاشتقاقه) أى المعلوم (قوله
منه) أى من العلم (قوله الذات) أى ذات المعلوم (قوله عن وصفها) أى وصف الذات

وَلَا يَجُوزُ فِي الْحُدُودِ ذِكْرُ أَوْ * وَجَائِزٌ فِي الرِّسْمِ فَأَدْرِمَارَوْا

﴿باب القضايا وأحكامها﴾

الباحثون عن ذلك ودخول الحكم في التعريف كقولهم الفاعل هو الاسم المرفوع فالرفع حكم من أحكام الفاعل والحكم على الشيء متوقف على تصوُّره فإذا أخذ الحكم جزءاً في التعريف توقف المعرف عليه وخصل الدور الذي هو توقف كل من الشئتين على الآخر (ولا يجوز في الحدود) الحقيقة (ذكر أن) التي للتقسيم لأن الماهية المحدودة شيء معين لا يتوَّع (وجائز) أي وذكر أو التقسيمية جائز (في الرسم) أي التعريف الرسمي كقولهم في تعريف المعرف للشيء هو ما يقتضى تصوُّره أو امتيازته عن غيره وأحرزنا بأثر التي للتقسيم عن التي للشك أو التشكيك فلا يجوز دخولها في الحدود ولا في الرسوم وقوله (فأدرِمَارَوْا)

تكملة للبيت هذا

﴿باب في القضايا وأحكامها﴾

القضايا جمع قضية من القضاء وهو الحكم لاشتغالها عليه وأحكامها بالجر

(قوله وحصل الدور) أقول لادور من أصله لأن المحكوم عليه بالحكم المذكور في التعريف ليس هو المعرف بل المأخوذ جنساً في التعريف ألا ترى أن المحكوم عليه بالرفع في مثال الشارح هو الاسم لا الفاعل فالحكم بالرفع إنما يتوقف على تصور مطلق الاسم لا على تصور خصوص الفاعل حتى يلزم الدور اه صبان (قوله أو التي للتقسيم) اقتصر عليها لأنها التي وقع فيها التفصيل فتمت في الحد وأجيزت في الرسم أما التي للشك أو الإبهام فنوعة مطلقاً اه صبان (قوله هو ما يقتضى) هو أي المعرف (قوله تصوُّره) أي المعرف أيضاً (قوله باب في القضايا) لما فرغ المصنف من مبادئ التصورات ومقاصدها شرع يتكلم على مبادئ التصديقات وهي القضايا اه سحيمي (قوله لاشتغالها عليه) لأنه

مَا أَحْتَمَلَ الصَّدَقَ لِذَاتِهِ جَرَى * بَيْنَهُمْ قَضِيَّةٌ وَخَبَرًا

عطف على القضايا والمراد بالأحكام التناقض والعكس (ما) أي اللفظ الذي (احتمل الصدق) والكذب (لذاته جرى بينهم) أي المناطق (قضية وخبراً) أي يسمى هذين الاسمين فخرج بقوله ما احتمل الصدق والكذب ما لا يحتملها

جزء منها لكن الحكم هنا بمعنى النسبة بين الطرفين لأنه هو الجزء من القضية لا بمعنى الإيقاع والانتزاع أي ادراك الوقوع وعدم الوقوع لأن هذا ليس جزءاً من ابل هو قائم بنفس المدرك اه (قوله التناقض) هو اختلاف القضيتين إيجاباً وسلباً (قوله والعكس) هو قلب جزأي القضية يجعل المحمول موضوعاً والموضوع محمولاً اه (قوله أي اللفظ) أي الصادر من اللسان أو الملحوظ في ذهن لاجل أن يشمل التعريف القضية الملفوظة كزيد قائم والقضية المعقولة كالقول المعقول وهي النتيجة (قوله قضية) وتسمى دعوى أن افتقرت إلى دليل اه (قوله الصدق) لم يذكره المصنف لقبه والعلم به وتأدياً في حق كلام الله تعالى وكلام رسوله وهذا مخرج لنحو زيد وعمرو اه (قوله قضية وخبراً) في التلويح اعلم أن المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتغالها على الحكم قضية ومن حيث احتمال الصدق والكذب خبراً ومن حيث إفادته الحكم أخباراً ومن حيث كونه جزءاً من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوباً ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسألة فالذات واحدة واختلاف العبارات باختلاف الاعتبار اه قال الفينمي هذا يدل على أن النتيجة اسم للفظ المركب وقد صرح بعضهم عند تعريف القياس بأنه قول مؤلف من قضايا متى سلت لزوم عنها لذاتها قول آخر بان المراد بالقول الآخر هو القول المعقول اذ هو الذي يلزم وهو النتيجة بخلاف الملفوظ اه وقد يقال لا بعد في تسمية الملفوظ نتيجة باعتبار دلالة

ثُمَّ الْقَضَايَا عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ * شَرْطِيَّةٌ حَمَلِيَّةٌ وَالثَّانِي

من الآثات كاضرب فلا يسمى قضية ولا جزم وأخرج بقولنا لذاته ما احتمل الصدق والكذب للآزمه كالسقي للماء فانه وان احتمل الصدق والكذب لكن للآزمه الذي هو أنا عطشان لآلذاته أى مدلوله المطابق الذى هو طلب السقي ودخل فى قولنا ما احتمل الصدق لذاته المقطوع بصدقه من الأخبار كخبر الله وخبر رسوله فانه انما قطع بصدقه بالنظر لقائله لا بالنظر لذاته ودخل أيضاً المقطوع بكذبه من الأخبار نحو الجزء أعظم من الكل فانه وان قطع بكذبه انما هو لتحقيق خلافة بضرورة العقل (ثم) للترتيب التكرير (القضايا) جمع قضية (عندهم) أى المناطقة (قسمان) الأول (شرطية) وهى ما ليس طرفاها

على المعقول اه صبان (قوله من الانشآت) من أمر كاضرب أو نهى كلا تضرب وغيرهما كالركب تركبيا اضافيا نحو غلام زيد فانه يستلزم خبرا وهو زيد له غلام اه (قوله الذى هو أنا عطشان) اعترض بان الاولى أن يجعل اللازم أما طالب للماء أو المخاطب مطلوب منه الماء أو الماء مطلوب لاستغنائه عن اعتبار القرينة اذ كل انشاء يستلزم لذاته خبرا من غير افتقار الى قرينة كما رأيت اه صبان (قوله بالنظر لقائله) أو المعلوم صدقه بضرورة العقل نحو الواحد نصف الاثنين (قوله المقطوع بكذبه من الأخبار) بالنظر لقائله أيضا كخبر مسيلة الكذاب فى دعواه النبوة أو بالعقل كمثال الشارح أو كالأحد نصف الاثنين وهذا معنى قول الشارح بضرورة العقل اه صبان (قوله شرطية) سميت بذلك لوجود أداة الشرط فيها لفظاً أو تقديرأً ليشمل المنفصلة فان قولنا إما أن يكون العدد زوجاً أو فرداً فى قوة قولنا إن كان العدد زوجاً لم يكن فرداً وإن كان فرداً لم يكن زوجاً اه صبان (قوله وهى ما ليس طرفاها مفردين

صحيحة

صحيحة

مفردين ولا فى قوتها نحو كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا وإن جئنى أكرمك والشرطية منسوبة إلى الشرط وهو إرادة التعليق نحو كلما وان فى المثالين والثانى (حلية) وهى ما كان طرفاها مفردين نحو زيد قائم أو فى قوتها نحو زيد قام أبوه فالجملة الواقعة خبراً فى تأويل مفرد والجملة نسبة إلى الحمل باعتبار طرفيها المحكوم به لأنه يسمى بمحمولاً تشبهاً له بالشئ الذى حمل على غيره (و) القسم (الثانى) وهو الحلية قسماً

ولا فى قوتها) يرد عليه أن الشرطية مؤلفة من مفردين فى القرية فانه إذا كانت متصلة فى قوة هذا ملزوم لذلك وإذا كانت منفصلة فى قوة هذا معاند لذلك وحينئذ يرد على تعريف الحلية أن الشرطية داخلية فيه فيكون غير مانع وما أجيب به عن ذلك غير ناهض فلو قال القضية إن حكم فيها باسناد شئ لشيء أو رفعه عنه فهى حلية أو بتعليق شئ على شئ أو رفعه فهى شرطية متصلة أو بمعاندة شئ لشيء أو رفعه فهى شرطية منفصلة ولو سكتوا عن ذكر الافراد والتركيب لكان أسلم وأوضح أفاده فى كبريه اه صبان (قوله باعتبار طرفيها) أى الاخير فى التركيب الطبيعى وإن كان متقدماً لفظاً وهو

صحيحة

صحيحة

كَلِيَّةٌ شَخْصِيَّةٌ وَالْأَوَّلُ * إِمَّا مُسَوَّرٌ وَإِمَّا مُهْمَلٌ
وَالسَّوَرُ كَلِيًّا وَجَزْئِيًّا يَرَى * وَأَرْبَعُ أَقْسَامُهُ حَيْثُ جَرَى

(كلية) وأراد بها ما موضوعها كلى سواء كانت مسورة بسور كلى أو جزئى أو مهمله من السور نحو الانسان حيوان ليصح التقسيم الآتى (و) الشخصية (وهى ما موضوعها معين وتسمى مخصوصة كزيد كاتب (و) القسم (الاول) من الحملة (امامسور) بالسور الكلى أو الجزئى (وأما مهمل) أى خال عن السور (والسور كلى) إن دل على الاحاطة بجميع أفرادها (وجزئيا) إن دل على الاحاطة ببعضها (يرى) أى يعلم (وأربع أقسامه) أى أقسام السور أربعة (حيث جرى) أى وقع لأنه إما مسور لإيجاب كلى أو

المحمول ونسبت إليه دون الموضوع لأنه محط الفائدة اه (قوله بسور كلى) ويقال لها حينئذ قضية حملية كلية كقولك كل إنسان حيوان وقوله أو جزئى أى بسور جزئى ويقال لها حينئذ قضية حملية جزئية كقولك بعض الحيوان إنسان وقوله أو مهمله من السور كقولك الانسان حيوان ويقال لها حينئذ قضية حملية مهمله أو شخصية وهى ما موضوعها معين مشخص كقولك زيد كاتب وعلى كل اماموجبة أو سالبة قبلخ حينئذ ثمانية صور وهذا حاصل ما ذكره متنا وشرحا اه (قوله نحو الانسان الخ) تمثيل للموضوع الكلى اه (قوله الكلى) أى كقولك كل إنسان حيوان وقوله الجزئى أى مسورة بسور جزئى كقولك بعض الحيوان إنسان (قوله أى خال) كقولك الانسان حيوان (قوله اما سور إيجاب) ككل إنسان حيوان وقوله أو جزئى أى كبعض الحيوان

إِمَّا بِكُلِّ أَوْ يَبْعُضٍ أَوْ بِلَا * شَيْءٍ وَلَيْسَ بَعْضٌ أَوْ شِبْهُ جَرَى
وَكُلُّهَا مُوجِبَةٌ وَسَالِبَةٌ * فَهْنِ إِذَنْ إِلَى الثَّمَانِ آيَةٍ

جزئى أو مسور سلب كلى أو جزئى كما أشار إلى ذلك بقوله (إما بكل) نحو كل إنسان حيوان (أو ببعض) نحو بعض الانسان كاتب (أو بلا شىء) نحو لاشىء من الانسان بحجر (وليس بعض) الواو بمعنى أو نحو ليس بعض الحيوان بانسان وقوله (أو شبه) عطف على كل وقوله (جلا) أى أظهر السور الاحاطة بجميع الافراد أو ببعضها فتشبه كل جميع وعامة نحو جميع الانسان حيوان وعامة الانسان حيوان وشبه بعض فريق نحو فريق من الانسان كاتب وشبه لاشىء أحد ولا ديار نحو لا أحد من الانسان بفرس وشبه ليس بعض ليس كل فهى من أسوار السلب الجزئى لأنها رفعت للإيجاب الكلى نحو ليس كل حيوان بفرس وقوله (وكلا) أى جميع القضايا الشخصية والكلية المسورة بالسور الكلى والمسورة بالسور الجزئى والمهمله (موجبة وسالبة) فهى إذا (أى إذا علمت ماسبق من كونها موجبة وسالبة) إلى الثمان آية (أى راجعة) وهى الشخصية الموجبة نحو زيد كاتب والسالبة نحو زيد ليس بكاتب والكلية الموجبة نحو كل إنسان حيوان والسالبة نحو لاشىء من الانسان بحجر والجزئية الموجبة نحو بعض الانسان كاتب والسالبة نحو بعض الانسان ليس بكاتب والمهمله الموجبة

انسان (قوله سلب كلى) أى كلا شىء من الانسان بحجر وقوله أو جزئى أى كليس بعض الانسان بكاتب (قوله نحو لاشىء الخ) وتسمى القضية بهذا الاعتبار مسورة وكلية اه (قوله ليس بعض الخ) وتسمى القضية بهذا الاعتبار أيضا مسورة جزئية وإلى بقية الأسوار أشار بقوله أو شبه جلا اه (قوله بجميع الافراد) أى أن كان كليا أو ببعضها أى إن كان جزئيا (قوله أى جميع القضايا) أى الأربعة وهى الشخصية والكلية والجزئية والمهمله اه (قوله والكلية) أى ما موضوعها كلى

وَالْأَوَّلُ الْمَوْضُوعُ فِي الْحَمَلِيَّةِ * وَالْآخِرُ الْمَحْمُولُ بِالسَّوِيَّةِ

نحو الحيوان انسان والسالبة نحو الحيوان ليس بانسان والمهمل في قوة الجزئية فلذلك صدق قولنا الحيوان انسان والحيوان ليس بانسان لأنه في قوة قولنا بعض الحيوان انسان وبعض الحيوان ليس بانسان واعلم أن للقضية ثلاثة أجزاء أشار إلى اثنين منها بقوله (والاول) في الرتبة وهو المحكوم عليه وان ذكر آخر (الموضوع) أي الجزء المحكوم عليه سمي موضوعاً تشبهاً له بشيء وضع لحمل عليه كزيد من قولنا زيد قائم أو قائم زيد فزيد موضوع في المثالين وإن كان مؤخراً في الثاني (بالحملة) أي فيها (والآخر) في الرتبة وإن ذكر أولاً هو (المحمول) سمي محمولاً لأنه محكوم به فشيء بالسقف الذي حمل على الجدار مثلاً وقوله (بالسوية) أي حالة كونها مستويين أي مصطححين في الذكر فلا يذكر أحدهما الا مع الآخر والجزء الثالث في القضية هو النسبة أي ثبوت المحمول للموضوع كثبوت القيام لزيد مثلاً ويسمى اللفظ الدال عليها رابطة لدلالته على النسبة الرابطة بين الجزأين والرابطة إما غير زمانية فهو في قولنا زيد هو قائم أو زمانية ككان في قولنا كان زيد قائماً ولم يذكر المصنف الرابطة لعدم لزومها في القضية إذ كثيراً ما يستغنى عنها في لغة العرب بالاعراب والرابطة اللفظية وتسمى القضية الحاملة عند عدم الرابطة ثنائية

وقوله بالسور الجزئي هي الجزئية (قوله والاول) أي ولل قضية ثلاثة أجزاء فالجزء الاول الخ اه (قوله والآخر) أي والجزء الآخر بكسر الخاء (قوله كونهما) أي المحمول والموضوع (قوله والجزء الثالث من القضية الخ) اعلم أن للقضية جزأين آخرين غير الموضوع والمحمول وهما النسبة التي هو علق أحد الطرفين بالآخر ثبوتاً أو انتفاء ووقوع تلك النسبة أولاً ووقوعها والرابطة تدل على الوقوع واللاوقوع مطابقة وعلى النسبة المتقدمة التزاماً لاستلزام وقوع النسبة أولاً ووقوعها أي تلك النسبة دون العكس فالجزآن من القضية أدبا بعبارة واحدة طلباً للاختصار كذا في شرح الشمسية اه صبان

وَأِنْ عَلَى التَّعْلِيلِ فِيهَا قَدْ حُكِمَ * فَإِنَّهَا شَرْطِيَّةٌ وَتَنْقَسِمُ
أَيْضاً إِلَى شَرْطِيَّةٍ مُتَّصِلَةٍ * وَمِثْلِهَا شَرْطِيَّةٌ مُنْفَصِلَةٌ

لتركيبها من جزأين وعند ذكر الرابطة ثلاثية لتركيبها من ثلاثة أجزاء (وان على التعليق فيها) أي القضية (قد حكم) أي حكم بالتعليق أي ربط إحدى القضيتين بالآخرى كقولنا كلما كان هذا انساناً كان حيواناً (فإنها شرطية) لاشتراكها على أداة الشرط أي الرابط لتشتمل المنفصلة نحو العدد إما زوج أو فرد وإن القضية مشتملة على أداة الربط وهي إما الدالة على العناديين الزوجية والفردية (وتنقسم) القضية الشرطية (أيضاً إلى شرطية متصلة) كقولنا كلما كان هذا انساناً كان حيواناً وكلما كان الانسان ناطقاً كان الحمار ناطقاً سميت بذلك لاتصال طرفيها أي اجتماعهما في الوجود (ومثليها) بالجر عطف على مجرور إلى (شرطية) بدل منه (منفصلة) وذلك كقولنا العدد اماً زوج أو فرد فهذه قضية

(قوله ككان) مثلاً سائر الأفعال الناصخة (قوله وان على التعليق الخ) لما تكلم المصنف على القضية الحاملة شرع يتكلم على القضية الشرطية لأن الأولى جزء الثانية والجزء مقدم على الكل وهي ما تركبت من جزءين ربط أحدهما بالآخر بأداة شرط نحو إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود أو عناد نحو العدد إما زوج وإما فرد والأولى تسمى شرطية متصلة والثانية تسمى شرطية منفصلة وأول كل منها يسمى مقدماً والثاني تالياً اه سيجي (قوله ربط أحد القضيتين الخ) أي وليس المراد بالتعليق توقيف شيء على شيء لعدم شموله المنفصلة (قوله شرطية) سميت شرطية لوجود حرف الشرط فيها لفظاً أو تقديرأ فدخلت المنفصلة لأن قولنا العدد اماً زوج واما فرد في قوة قولنا ان كان العدد زوجاً فلا يكون فرداً وإن كان فرداً فلا يكون زوجاً اه (قوله على العناد) أي التناقض (قوله وتنقسم القضية الشرطية أيضاً) كما انقسمت الحاملة إلى مامر اه (قوله كلما) ظرف لكان في قوله كان حيواناً أي كان حيواناً كلما كان هذا انساناً اه (قوله

جزءاًهما مقدّم وتآلي * أمّا بيان ذات الاتصال
ما أوجبت تلازم الجزئين * وذات الانفصال دون مين

شرطية منفصلة لانفصال طرفيها وتماثلها لعدم اجتماعها في الوجود وقوله
(جزأهما) أي جزأي القضيتين المتصلة والمنفصلة الأول منهما في الرتبة أو في
الذكر (مقدم) لتقدم رتبته في المتصلة وتقدم ذكره في المنفصلة (و) الثاني
منهما في الرتبة أو الذكر (إلى) لتلوه أي تبعيته لأنه جواب في المتصلة رتبته
التأخير ولتأخره في الذكر في المنفصلة (أما بيان) القضية الشرطية (ذات الاتصال)
أي المتصلة فهي (ما) أي القضية التي (أوجبت) أي اقتضت (تلازم) أي
تصاحب (الجزأين) المقدم والتالي في الوجود لزوماً بأن كان لعلاقة واتفاقاً بأن كان
لا لعلاقة فتمثل الاتفاقية (و) القضية (ذات الانفصال) حال كونها (دون مين)

سميت بذلك الخ) وتسمى أيضاً اتفاقية لاتفاق الطرفين في الصدق اه (قوله
جزأي القضيتين) أي الجزء الأول والثاني من المتصلة والمنفصلة (قوله الأول)
أي الجزء الأول (قوله والثاني) أي الجزء الثاني وقوله في الرتبة أي للمتصلة
وقوله أو الذكر أي للمنفصلة (قوله تصاحب الجزأين) سواء كان تصاحبهما
على وجه الزوم وتسمى الزومية وهي التي يحكم فيها بصدق قضية على تقدير
صدق أخرى لعلاقة أي لملاحظة علاقة بينهما توجب صدق قضية على تقدير
صدق أخرى وهي ما يسميه يستلزم المقدم التالي كالتسوية بأن يكون المقدم
سبباً أي علة في التالي نحو كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود أو مسيبا عنه أي
معلولاً له كما لو عكست هذا المثال بأن تقول كلما كان النهار موجوداً كانت الشمس
طالعة فإن وجود النهار معلول لطلوع الشمس اه سحيمي أو يكون مسيبين عن
سبب آخر نحو أن كان النهار موجوداً فالعالم مضيء إذ وجود النهار وإضاءة
العالم مسيبان عن طلوع الشمس اه من الصبان (قوله واتفاقاً بأن كان للعلاقة)

ما أوجبت تنافراً بينهما * أقسامها ثلاثة فلتعلما
مانع جمع أو خلو أو هما * وهو الحقيقي الأخص فاعلما

أي كذب (ما) أي القضية التي (أوجبت) أي اقتضت (تنافراً)
أي تعادلاً وتنافياً (بينهما) أي بين جزأيهما في الصدق أو في الكذب أو فيهما
(أقسامها) أي القضية المنفصلة (ثلاثة فلتعلما) الفاء زائدة واللام للامر وتعلم
مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المنقولة ألفاً في الوقف أحدها
(مانع جمع) أي قضية مانعة جمع بين طرفيها فلا يجتمعان في الوجود ويمكن
ارتقاعهما وتركيب من الشيء والأخص من نقيضه كقولنا هذا الشيء إما
أسود أو أبيض فالسود والبيض لا يجتمعان في المحل الواحد ويمكن ارتقاعهما
كأن يكون آخر (أو) بمعنى الواو أي والثاني مانع (خلو) أي قضية مانعة خلو عن
طرفيها فلا يمكن ارتقاعهما ويمكن اجتماعهما وتركيب من الشيء والأخص من
نقيضه كقولنا هذا إما غير أسود أو غير أبيض فيمكن اجتماعهما في الآخر
ولا يمكن ارتقاعهما بأن يكون أسود أبيض معاً (أو) بمعنى الواو أي والثالث

نحو إن كان الإنسان ناطقاً فالخار ناهق إذ لا علاقة بين ناطقية الإنسان وناطقية
الخار بل لمجرد اتفاق الطرفين في الصدق اه سحيمي وقوله لا لعلاقة أي
للملاحظة علاقة اه (قوله بينهما) أي المقدم والتالي وقوله في الصدق أي في
الوجود وقوله أو في الكذب أي في الانتفاء (قوله قضية مانعة جمع) أي
قضية منفصلة مانعة جمع وهي ما دلت على عدم صحة الاجتماع بين المقدم والتالي
في الصدق أي الثبوت فقط اه سحيمي (قوله ومانع خلو) أي لا تخلو عن أحد
الطرفين وهي ما دلت على امتناع الخلو من طرفيها في الكذب فقط أي التي
وإن جوزت الاجتماع نحو زيداً مافى البحر وأما أن لا يفرق فيمكن الجمع بينهما
بأن يكون في البحر ولا يفرق ويمتنع خلوه عنهما بأن لا يكون في البحر بأن
يكون في البر ويفرق اه سحيمي وقوله أي قضية أي منفصلة مانعة خلو اه

(مانع) هما أى الجميع والخلو عطف على مانع وأقام المضاف إليه مقام المضاف
أى قضية مانعة لمنع وخلو فلا يمكن اجتماع طرفيهما ولا يمكن ارتفاعهما وتركب من
الشيء ونقيضه كقولنا هذا إما حيوان أو غير حيوان أو من الشيء والمساوى
لنقيضه كقولنا هذا العدد إما زوج أو فرد فلا يمكن اجتماع الزوجية أو
الفردية فى العدد المعين ولا يمكن ارتفاعهما (وهو) أى مانع الجمع والخلو
(الحقيقى) لأن التعاند فيه بين الطرفين فى الصدق والكذب بخلاف ما قبله
فان التعاند فى أحدهما هو (الاخص) من الأولين لأن كل مانع الجمع والخلو
منع الجمع فقط ومنع الخلو فقط فيلزم من وجود مانعة الجمع والخلو وجود
كل من الآخرين ولا يلزم من وجود منع الجمع وحده أو منع الخلو وحده
منهما معا وقوله (فاعليا) كمل به البيت

(قوله مانعهما) أى قضية شرطية منفصلة مانعة جمع ومانعة خلوا (قوله
وأقام المضاف إليه) وهو الضمير المنفصل وقوله مقام المضاف وهو مانع اه
(قوله فلا يمكن اجتماع طرفيهما) أى كانهما الجمع وقوله ولا يمكن ارتفاعهما أى كانهما
الخلو اه (قوله والمساوى لنقيضه) لأن نقيض زوج فرد وقوله أو فرد مساو
لهذا النقيض اه (قوله الحقيقى) أى كانهما الخلو كما تقدم اه (قوله لأن التعاند)
أى التافى (قوله بين الطرفين الخ) كانهما الجمع كقولنا هذا الشيء إما أسود أو

﴿ فصل فى التناقض ﴾

تَنَاقُضٌ خُلْفُ الْقَضِيَّتَيْنِ فِي * كَيْفٍ وَصِدْقٍ وَاحِدٍ أَمْرٌ قُنِي

﴿ فصل فى التناقض ﴾

وقد عرفت على العكس لأنه يعبر سائر القضايا وهو لغة إثبات شيء ورفع
واصطلاحاً ما ذكره المصنف بقوله (تناقض) مبتدأ والمسوغ لإرادة مفهوم
اللفظ (خلف) أى اختلاف (القضيتين فى * كيف) أى إيجاب وسلب (وصدق
واحد) أى واحدة من القضيتين. والتكبير باعتبار كونها قولاً وكذباً لاخرى
(أمرقني) أى تبين دائماً * والمعنى أن التناقض هو اختلاف القضيتين فى

أبيض فالسواد والياض لا يجتمعان فى المحل الواحد اه (قوله فى التناقض) أى
فى تعريف أحكام التناقض أشار إلى التعريف بالبيت الأول وإلى الأحكام ببقية
الآيات (قوله وهو) أى التناقض (قوله لغة) أى فى الأصل (قوله اثبات شيء
ورفعه) شامل للتناقض بين المفردين كقولنا إنسان لا إنسان وللتناقض بين
القضيتين اه صبان (قوله إرادة مفهوم اللفظ) وقال بعضهم المسوغ التفصيل
أى تفصيله فيما يأتى إلى تناقض بين شخصيتين وتناقض بين مهملتين إلى غير
ذلك لكن ما ذكره البعض فيه نظر لأن التفصيل المسوغ هو الذى يكون فى
جمله النكرة الواقعة وهذا التفصيل من كلام آخر اه (قوله فى كيف
الخ) وأما الكم فهو الكلية الجزئية أو مافى حكمها وهو الإهمال فان المهمة
فى حكم الجزئية اه (قوله وكذب الأخرى) أشار إلى أن فى كلام المصنف
الكتمان وأقول يرد عليه أن الخبر حيث يصر غير مطابق لكونه مفرداً
والمبتدأ متعدداً ويحاج بأن المبتدأ وإن تعدد لفظاً واحداً فى الحقيقة لأن المقصود
بمجموع صدق أحدهما وكذب الأخرى أى الهيئة المجتمعة منهما اه صبان

فَإِنْ تَكُنْ شَخْصِيَّةً أَوْ مُهْمَلَةً * فَتَقْضُهَا بِالْكَيفِ أَنْ تُبَدَّلَ

الكيف والحال إِنَّ صدق واحدة منهما وكذب الأخرى أمر لازم فخرج
 باختلاف القضيتين اختلاف المفردين نحو زيد لازيدو المفرد والقضية نحو زيد
 عمرو قائم وبقولنا في كيف أى إيجاب وسلب اختلاف القضيتين في السكينة
 والجزئية نحو كل إنسان حيوان بعض الإنسان حيوان واختلافهما في الموضوع
 نحو زيد قائم عمرو قائم واختلافهما في المحمول زيد قائم زيد جالس وبقولنا
 وصدق واحد أمر في اختلاف قضيتين لا يلزم صدق أحدهما بل يجوز
 صدقهما أو كذبهما فالأول كقولنا بعض الحيوان إنسان بعض الحيوان ليس
 بإنسان والثاني كقولنا كل حيوان إنسان لاشئ من الحيوان بإنسان (فإن تكن)
 أى القضية (شخصية) نحو زيد قائم (أو مبهمة) نحو الإنسان حيوان فنقضها (ب)
 بحسب (الكيف أن تبدل) أى كيفها فنقيض الأولى زيد ليس بقائم ونقيض

(قوله دائماً) يعنى أنه يكون أمراً مطرداً (قوله فى الكيف) أى الإيجاب والسلب
(قوله نحو زيد لازيد) اختلافاً لإيجاباً وسلباً فان مفهوم زيد إيجابى ومفهوم لازيد
سلبى فاختلافها لا يسمى فى الاصطلاح تناقضاً لأن أهل هذا الفن لا غرض لهم
إصالة فى المفردات فلهذا خص التناقض فى اصطلاحهم بما بين القضايا وكون
اختلاف المفردين السابق لا يسمى اصطلاحاً تناقضاً هو ما صرح به فى الكبير
وفى كلام بعضهم ما يفيد أنه يسمى بذلك اصطلاحاً وإنما أخرجه هنا من
تعريف التناقض لأن الكلام هنا فى أحكام القضايا ولأنها مطمح نظرهم إصالة
اه صبان (قوله شخصية نحو الخ) أى بأن كان موضوعها مشخصاً معينا اه
(قوله أو مهملة) أى لم تسور بسور من الأسوار لا كلى ولا جزئى اه (قوله
فققضها الخ) أى بإبقاء المصدر على معناه بدون تأويل أو نقضها على أن المصدر بمعنى
اسم الفاعل ، وهنقوضها على أنه بمعنى اسم المفعول وهو الأشهر اه (قوله الكيف)
أى الإيجاب والسلب (قوله تبدله) أى بأن تبدله (قوله فقيضه الولى) أى زيد

وَإِنْ تَكُنْ مَحْصُورَةً بِالسُّورِ * فَانْقِضْ بِضِدِّ سُوْرِهَِا الْمَذْكُورِ
وَإِنْ تَكُنْ مُوجِبَةً كُلِّيَّةً * فَقِيْضْهَا سَالِبَةً جُزْئِيَّةً
وَإِنْ تَكُنْ سَالِبَةً كُلِّيَّةً * فَقِيْضْهَا مُوجِبَةً جُزْئِيَّةً

الثانية الانسان ليس بحیوان وهذا في المهمة ضعيف والصحيح أن نقیض المهمة كلية تخالفها في کیف فقیض الانسان حیوان لاشیء من الانسان بحیوان (وإن تكن) أی القضية (محصورة) أی مسورة (بالسور) الكلى والجزئى (فانقضى) أی أنقضها (بضد سورما المذكور) بعد تبديل کیفها فحينئذ يتفرع على ذلك ما ذكره بقوله (فان تكن موجبة كلية) نحو كل إنسان حیوان (نقیضها سالبة جزئية) نحو ليس بعض الانسان بحیوان (وإن تكن سالبة كلية) نحو لاشیء من الانسان يفرس (نقیضها موجبة جزئية) نحو بعض الانسان فرس

قائم وقوله ونقيض الثانية أى الانسان حيوان (قوله بالسور الكلى والجزئى) أى الموجب أو السالب (قوله بضد سورها) أى فسور الايجاب الكلى ضده سور السلب الجزئى وبالعكس وسور السلب الكلى ضده سور الايجاب الجزئى وبالعكس يعنى أن السالبة الجزئية نقيضها موجبة كلية فالما دابالعكس هنا عكس القاعدة المذكورة أعنى قول المصنف فان تكن موجبة الخ أى فى كلام

﴿فصل في العكس المستوي﴾

الْعَكْسُ قُلُوبُ جُزْأَيِ الْقَضِيَّةِ * مَعَ بَقَاءِ الصِّدْقِ وَالْكِيفِيَّةِ

﴿فصل في العكس المستوي﴾

هو لغة التبديل والقلب واصطلاحاً ما ذكره المصنف بقوله (العكس) أي المستوي أي المتساوي للأصل وهو احتراز عن عكس النقيض وسيأتي هو (قلب جزائي) أي طرزي (القضية) يتجمل الموضوع محولاً والمحمول موضوعاً في الحلية ويتجمل المقدم تالياً والتالي مقديماً في الشرطية المتصلة حالة كونه (مع بقاء الصدق) في العكس أي إن كان الأصل صادقاً لازم صدق العكس (و) بقاء (الكيفية) التي كانت في الأصل فإن كان الأصل موجباً فالعكس موجب وإن كان

المصنف اكتفاءً اه صبان (قوله في العكس) أي في تعريفه وأحكامه (قوله والقلب عطف تفسير وهو جعل السابق لاحقاً واللاحق سابقاً اه) قوله واصطلاحاً ما ذكره المصنف (الخ) وهو ثلاثة أقسام عكس نقيض موافق وعكس نقيض مخالف وعكس مستوي وهو الذي اقتصر عليه المصنف لأنه أكثر استعمالاً ولذا قيده بقوله المستوي اه صبان (قوله النقيض) أي الموافق والمخالف (قوله في الحلية) مثاله فيها قولنا في عكس كل إنسان حيوان بعض الحيوان إنسان اه صبان (قوله في الشرطية) مثاله فيها قولنا في عكس كلما كان الشيء إنساناً كان حيواناً قد يكون إذا كان الشيء حيواناً كان إنساناً اه صبان (قوله مع بقاء الصدق الخ) بمعنى أنه لو فرض وكان الأصل صادقاً كان العكس كذلك لأن العكس لازم للقضية وصدق الملزوم يستلزم صدق اللزوم اه صبان (قوله صدقهما في الواقع ولذا عبر بعضهم بالتصديق لأن التصديق لا يقتضي وقوع الصدق اه صبان (قوله الكيفية) أي الإيجاب والسلب بمعنى أن الأصل

وَالْكَمَّ إِلَّا الْمَوْجِبَ الْكَلِمَةَ * فَعَوَّضَهَا الْمَوْجِبَةُ الْجُزْئِيَّةَ

سالباً قسالب (و) مع بقاء (الكَم) أي إن كان الأصل كلياً فالعكس كلي وإن كان جزئياً فجزئ وسيأتي أمثلة ذلك واستثنى المصنف من بقاء الكَم قوله (إلا الموجب) محذوف التاء للضرورة أي الموجبة (الكَلِمَةُ) فلا يبقى فيها الكَم بل تعكس جزئية كما أشار إلى ذلك بقوله (فَعَوَّضَهَا) أي المناطقة (الموجبة الجزئية) والمعنى أنه يشترط بقاء الكَم في العكس كما كان في الأصل إلا في الموجبة الكلية نحو كل إنسان حيوان وكلما كان هذا إنساناً كان حيواناً فلا يبقى فيهما الكَم في العكس بل تعكسهما جزئيتين فتقول في عكس الأولى بعض الحيوان إنسان وفي عكس الثانية قد يكون إذا كان هذا حيواناً كان إنساناً ولا يصح عكسهما كليتين لأن المحمول الأعم يثبت لجميع أفراد الموضوع الأخص ولا يثبت ذلك الموضوع إلا لبعض أفراد ذلك المحمول الأعم وكذا المقدم الأخص يستلزم التالي الأعم كلياً ولا يستلزم الأعم الأخص إلا جزئياً ثم اعلم أن القضية الشخصية كلية وجزئية ومهملة وهي موجبات أو سوالب فالمرجبات الأربع تعكس إلى موجبة جزئية فتقولك زيد حيوان عكسه بعض الحيوان زيد وقولك كل إنسان حيوان أو بعض الإنسان حيوان أو الإنسان حيوان عكس هذه الثلاثة بعض الحيوان إنسان والسوالب لا ينعكس منها إلا الكلية نحو لا شيء من الإنسان بحجر وعكسها كنفسها وهو لا شيء من الحجر ناسان والشخصية نحو ليس زيد بحجر وعكسها كلية نحو لا شيء من الحجر زيد وهذا إذا كان محمولها كلياً فإن كان محمولها جزئياً انعكست كنفسها نحو ليس زيد بعمره وينعكس إلى قولنا عمرو ليس زيد وهذا أشار

إليه كان موجباً إلى آخر ما ذكره الشارح اه (قوله الكَم) أي الكلية والجزئية اه (قوله إلا الموجب) أي القضية الموجبة الحلية والشرطية اه (قوله الموضوع) أي في الحلية كقولنا كل إنسان حيوان اه (قوله الأعم) أي في الشرطية المتصلة اه (قوله وعكسها) أي الحلية الكلية والشرطية الكلية (قوله

وَالْعَكْسُ لَا زِمَ لِغَيْرِ مَا وَجَدَ * بِهِ اجْتِمَاعُ الْخَسْتَيْنِ فَاقْتَصِدْ
وَمِثْلَهَا الْمُهْمَلَةُ السَّلْبِيَّةُ * لِأَنَّهَا فِي قُوَّةِ الْجَزْئِيَّةِ

بقوله (والعكس لازم) لكل قضية (غير ما وجد * به) الضمير لما ورد ذكره باعتبار لفظ ما وإن كانت واقعة على قضية أى حصل (اجتماع الخستين) أى السلب والجزئية نحو بعض الحيوان ليس بانسان فلا عكس لها لأنه يصح سلب الأخص عن بعض أفراد الأعم ولا يصح سلب الأعم عن بعض أفراد الأخص فيصدق قولنا بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق بعض الانسان ليس بحيوان (فاقصد) تكملة للبيت أى توسط في الامور (ومثلها) أى السالبة الجزئية في عدم لزوم العكس لها القضية (المهملة السالبة) كقولنا الحيوان ليس بانسان فانه صادق ولا يصدق عكسه وهو الانسان ليس بحيوان لما تقدم من بيان صحة نفي الأخص عن بعض أفراد الأعم وعدم صحة نفي الأعم عن بعض أفراد الأخص ه وقد أشار الى ذلك بقوله (لأنها) أى المهملة السالبة (في قوة الجزئية) فكما لا تنعكس الجزئية السالبة لا تنعكس المهملة السالبة ثم أن العكس لا يكون إلا في

والعكس (أى المستوى) (قوله ما وجد) قضية سالبة جزئية (قوله وذكر الخ) وأته يد ذلك في قوله ومثلها مراعاة لمعناها اذ هي واقعة على قضية اه (قوله في عدم لزوم العكس) فيه إشارة الى أن قد يتفق صدق عكس السالبة المهمة كعكس الانسان ليس بحجر الى الحجر ليس بانسان اه (قوله لما تقدم) أى في قوله لانه يصح سلب الأخص عن بعض أفراد الأعم ولا يصح الخ اه (قوله الجزئية السالبة) نحو بعض الحيوان ليس بانسان فلا تنعكس أى فلا يقال بعض

وَالْعَكْسُ فِي مَرْتَبِ بِالطَّبَعِ * وَلَيْسَ فِي مَرْتَبِ بِالْوَضْعِ

الحليات والشرطيات المتصلة كما تقدم تمثيل ذلك وإليه أشار بقوله (والعكس في مرتب) أى ثابت في قضية مرتبة (بالطبع) والترتيب الطبيعي هو ما اقتضاه المعنى بحيث يتغير بتغيره ألا ترى أن معنى القضية الحلية ثبوت مفهوم المحمول لأفراد الموضوع فإذا غير ترتيبها أفادت ثبوت مفهوم الموضوع لأفراد المحمول ومعنى الشرطية لزوم التالى للقدم فإذا غير الترتيب أفادت لزوم المقدم للتالى هذا هو المرتب بالطبع وأما المرتب بالوضع فهو الشرطية المنفصلة لأن ترتيبها ذكرى بحيث لا يتغير معناها بتغير طرفها فقولك العدد إما زوج أو فرد لو قدمت فيه التالى على الاول وقلت العدد إما فرد أو زوج لا يتغير معناه فلم أن الترتيب إنما هو في مجرد الوضع والذكر وهذا معنى قول المصنف (وليس) أى العكس ثابتا (في مرتب بالوضع) وذلك هو القضية الشرطية المنفصلة فلا عكس لها وقد علم من تقييد المصنف العكس بالمستوى أن كلامه قيد فقط ه وخرج به عكس النقيض الموافق وهو تبديل كل من الطرفين بنقيض الآخر مع بقاء الكم والكيف فقولنا

الانسان ليس بحيوان فكذلك المهمة السالبة كقولنا الحيوان ليس بانسان لا تنعكس فلا يقال الانسان ليس بحيوان اه (قوله كما تقدم تمثيل ذلك) مثاله في الحلية كل انسان حيوان فتقول في عكسها بعض الحيوان انسان وفي الشرطية المتصلة كلما كان هذا إنسانا كان حيوانا وتقول في عكسها إذا كان هذا حيوانا كان إنسانا (قوله يتغير) أى المعنى (قوله بتغيره) أى الترتيب (قوله معنى القضية الحلية) هي قولك كل انسان حيوان وعكسها بعض الحيوان انسان فكسها هو تغير ترتيبها (قوله تبديل كل من الطرفين بنقيض الآخر) كتبديل الموضوع وهو انسان بنقيض المحمول وهو ليس بحيوان وتبديل المحمول وهو حيوان بنقيض الموضوع وهو ليس بانسان اه (قوله الكم) أى الكلية والجزئية والكيف

ثُمَّ الْقِيَاسُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ * فَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِالِاقْتِرَانِي

مباين للناطق لأن مباين المباين لشيء لا يلزم أن يكون مبايناً لذلك الشيء وقولنا قولاً آخر المراد به النتيجة فإنها قول مغاير لقضيتي القياس فيخرج به القضيتان المستلزمان لاحداهما كقولنا زيد قائم وعمر وجالس فهاتان القضيتان يستلزمان احدهما ولا يسميان قياساً لأن احداهما ليس قولاً آخر والمراد بقولنا مستلزما بالذات قولاً آخران القياس متى سلم استلزم النتيجة سواء كان صادقا كإمراؤا كاذبا كقولنا كل إنسان حمار وكل حمار صال فانه يستلزم بحيث لو سلم أن كل إنسان صال وإنما قلنا ذلك لأن التعريف يجب صدقه على القياس الصادق والكاذب كالسفسطة (ثم) للترتيب الذكري (القياس عندهم) أى الماطقة (قسمان) هما الاقتراني والشرطي (فنه ما يدعى) أى يسمى (با) لقياس (الاقتراني)

لا شيء من الانسان بصال لكن لا بالذات بل لصحة ذلك في المادة اتفاقا اه ملوى (قوله لا يلزم أن يكون مبايناً الخ) بل يكون تارة مبايناً كما في قولنا الانسان مباين للفرس والفرس مباين للحمار وتارة لا يكون مبايناً كما في مثال الشارح اه صبان (قوله قولاً آخر) خرج به ما اذا كان القول إحدى المقدمتين كقول الشارح زيد قائم وعمر وجالس فالنتيجة إحدى المقدمتين اه ملخصاً (قوله فيخرج به القضيتان) أى مجموع القضيتين المستلزمان أى المستلزم مجموعهما لاحدهما أى لكل منهما على حدته استلزام الكل لجزئه لأن اللازم ليس قولاً آخر اه (قوله احداهما) أى المقدمتين (قوله لأن احداهما) أى القضيتين (قوله وإنما قلنا ذلك) هو قوله متى سلم استلزم الخ اه (قوله لأن التعريف الخ) علة للتسليم ولأن لزوم الشيء لشيء يكون بحيث لو وجد وجد لازمه وإن لم يوجد في الواقع اه (قوله كالسفسطة) أى ومثلها الجدل والخطابة والشعر والبرهان لأن هذه كلها اقيسة اه ملوى (قوله الاقتراني) ويكون في الحلية (قوله والشرط) ويسمى بالشرطي لاشتغال القضية الأولى المسماة بالكبرى

وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّتِيجَةِ * بِقُوَّةٍ وَاخْتَصَّ بِالْحَلِيقَةِ

لاقتران الحدود فيه وعدم فصلها بأداة استثناء كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث وعرفه بقوله (وهو الذي دل على النتيجة * بقوة) بأن كانت فيه متفرقة الأجزاء ألا ترى أن قولنا العالم متغير وكل متغير حادث يدل على النتيجة وهي العالم حادث لكن بالقوة بمعنى أن أجزاها متفرقة فيه لأن موضوعها موضوع الصغرى ومحوها محمول الكبرى (واختص) القياس الاقتراني (ب) القضايا (الحلية) فلا يتركب إلا منها لامن الشرطية وهذا رأى مرجوح والصحيح أن القياس الاقتراني يؤلف من القضايا الحليات كما تقدم ومن القضايا الشرطيات كقولنا كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجوداً وكلما كان النهار موجوداً كانت الأرض

على الشرط نحو إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة ينتج فالنهار موجود وهذه النتيجة ذكرت في القياس بمادتها وهيئتها وهو قسمان قياس شرط متصل لقياس شرط منفصل فالأول مارك من القضايا المتصلة نحو لو كان هذا إنسانا لكان حيوانا لكنه إنسان ينتج فهو حيوان فاستثناء عين المقدم وهو إنسان ينتج عين التالي وهو حيوان والثاني مارك من القضايا المنفصلة نحو قولك العدد إما زوج أو فرد لكنه زوج ينتج انه ليس بفرد ولكنه فرد ينتج انه ليس بزوج اه مجبى (قوله الحدود) المراد بها حدوده الثلاثة الأصغر والأوسط والكبير وسميت حدود لأنها أطراف اه صبان (قوله أن أجزاءها الخ) أى النتيجة متفرقة فيه أى في القياس الاقتراني اه (قوله من القضايا الحليات) وهو إمام يؤلف ومركب من قضيتين حلتين كقولنا العالم متغير الخ أو من ثلاث قضايا كقولنا النبات أخذ للبال خفية الخ اه (قوله أى القياس أى مطلقاً لا بقيد كونه اقترانياً لأن ما عتيد كره المصنف غير مختص

ح
ل
له
بما
ولا
قوله
الخ
موان
الشعر
الحلية
لكبرى

فَإِنْ تُرِذْ تَرْكِيبُهُ فَرَكْبًا * مُقَدِّمَاتِهِ عَلَى مَا وَجَبَا
وَرَتَّبَ الْمُقَدِّمَاتِ وَأَنْظُرَا * صَحِيحَهَا مِنْ فَاسِدٍ مُخْتَبِرَا

مضنية فينتج كلما كانت الشمس طالعة كانت الأرض مضنية (فان تردد تركيه) أى
القياس الاقتراني (فركبا * مقدماته) أى مقدمتيه ان تركب من مقدمتين أو
مقدمات إن تركب من أكثر (على ما وجبا) أى على الوجه الذى وجب من
الاثنيان بوصف جامع بين طرفي النتيجة وهو الحد المكرر وبه حصلت
المقدمتان إحداهما مشتملة على موضوع النتيجة أو مقدمها والآخرى على
محمولها أو تاليها ومن الاندراج الأصغر تحت الاوسط في الاقتراني كإسباتي (ورتب
المقدمات) بأن تقدم الصغرى منها وهى المشتملة على موضوع النتيجة أو مقدمها
على الكبرى وهى المشتملة على محمولها أو تاليها ويكون ذلك على الوجه الخاص
بكون الصغرى موجبة والكبرى كلية فى الشكل الاول مثلا (وانظرا) أى
أنظرن (صحيحا) أى المقدمات متميزا (من فاسد) أى من فاسدها من جهة النظم
بأن كانتا سالبتين أو جزئيتين إذ لا إنتاج لسالبين أو جزئيتين ومن جهة المادة
بأن كانتا كاذبتين أو إحداهما كاذبة (مختبرا) أى حالة كونك مختبرا للمقدمات

بالاقتراني وان لكل شروطا غير شروط الآخر اه صبان (قوله من مقدمتين)
كقولنا العالم متغير الخ أو من مقدمات كقولنا الباش أخذ للبال الخ كاتقدم اه (قوله
بوصف جامع) أى مناسب اه (قوله وهو الحد المكرر) أى الوصف الجامع
اه (قوله على موضوع النتيجة) أى فى الخلية (قوله ومن اندراج الاصغر) أى
الذى هو موضوع النتيجة تحت الاوسط الذى هو أوسط الكبرى مثلا إذا
قلت إنسان حيوان وكل حيوان جسم الاصغر هو إنسان وقد اندرج فى
الحيوان لينسحب عليه أى على الاصغر الذى هو إنسان حكم الاوسط الذى هو
حيوان اه (قوله ككون الصغرى موجبة) سواء كانت كلية أو جزئية وقوله

فَإِنْ لَازِمَ الْمُقَدِّمَاتِ * بِحَسَبِ الْمُقَدِّمَاتِ آتِ
وَمَا مِنْ الْمُقَدِّمَاتِ صُغْرَى * فَيَجِبُ أَنْدِرَاجُهَا فِي الْكُبْرَى

بالاستدلال عليها إن كانت نظرية هل هى يقينية أولا وهذا بيان للوجه الخاص
الذى ذكره سابقا فى قوله على ما وجبا فلا يقال هذا تكرار لما تقدم (فان لازم
المقدمات بحسب المقدمات آت) أى لازم المقدمات وهو النتيجة آت بحسبها فان
كانت المقدمات صحيحة صادقة كانت النتيجة صادقة وإن كانت المقدمات فاسدة
أو كاذبة لم يلزم صدق النتيجة بل تضرب فتصدق تارة وتكذب أخرى
* مثلا إذا قلنا العالم متغير وكل متغير حادث فهذا قياس صحيح مقدماته صادقتان
فتنتجه كذلك وإن قلت كل إنسان فرس وكل فرس صهال فهو قياس كاذب
إحدى المقدمتين فلا يلزم صدق النتيجة بل تكذب تارة كهذا المثال فان نتيجته كل
إنسان صهال وهى كاذبة وتصدق تارة كما لو أبدت الكبرى بقولك كل فرس
ناطق فان نتيجته كل إنسان ناطق وهى صادقة لكن صدقها اتفاقا (وما من
المقدمات صغرى) أى وما هى صغرى من المقدمات (فيجب اندراجها) أى
اندراج أصغرها الذى هو موضوع المطلوب (فى) أوسط (الكبرى) مثلا
إذا قلنا كل إنسان حيوان وكل حيوان جسم الأصغر هو إنسان وقد اندرج فى

والكبرى كلية سواء كانت موجبة أو سالبة اه (قوله كاذب إحدى المقدمتين
الخ) أو كان القياس كاذب المقدمتين كقولنا كل إنسان جماد وكل جماد حمار
فهاتان كاذبتان ونتيجتهما كاذبة وهى كل إنسان حمار فإذا أبدت الكبرى
بقولك كل جماد ناطق كانت النتيجة صادقة وهى كل إنسان ناطق مع كذب
المقدمتين اه (قوله فى أوسط الكبرى) أى موضوع الكبرى وهو حيوان فى
المثال المذكور سعى أوسط لأنه مكرر فى المقدمتين ويترك عند الإنتاج اه

(هـ - من السلم)

منه
على

ل

فان

القياس

الاقتراني

فان

القياس

الاقتراني

فان

القياس

الاقتراني

فان

القياس

الاقتراني

فان

القياس

الاقتراني

فان

القياس

الاقتراني

فان

القياس

الاقتراني

فان

القياس

الاقتراني

فان

القياس

الاقتراني

﴿ فصل في الأشكال ﴾

الشَّكْلُ عِنْدَ هَؤُلَاءِ النَّاسِ * يُطْلَقُ عَنْ قَضِيَّتَيْ قِيَاسٍ
مِنْ غَيْرِ أَنْ تُعْتَبَرَ الْأَسْوَارُ * إِذْ ذَاكَ بِالضَّرْبِ لَهُ يُشَارُ

بسبب اندراج في الاوسط كما تقدم (ووسط يلغى لدى الانتاج) أي الحد
الوسط وهو المكرر في المقدمتين يترك عند الانتاج فهو كآلة يؤتى به عند
الاحتياج إليه في التوصل إلى المطلوب ويترك عند حصوله

﴿ فصل في الأشكال ﴾

(الشكل عند هؤلاء الناس) أي المنطقة فهو عام أريد به الخصوص (يطلق
عن) أي هيئة (قضيي قياس من غير أن) تعتبر الأسوار * (كقولنا
الانسان حيوان والحيوان جسم فهية ذاتين القضيتين تسمى شكلا أي نوعا
خاصا من القياس) (إذ) تعليلية أي لأن (ذاك) الذي اعتبر فيه الاسوار (بالضرب

وكل حيوان جسم فان الاصغر هو انسان مندرج في حيوان اه (قوله وهو
المكرر في المقدمتين) سواء كان موضوعا أو محمولا أو مقدما أو تأليا اه (قوله
ويترك عند حصوله) أي المطلوب اه (قوله فصل في الأشكال) أي في ذكر
الأشكال وشروطها وعدد ضروريها المنتجة وما يتعلق بذلك أي من تعريف الشكل
والضرب ومن قول المصنف وتبع النتيجة الاخر من * تلك المقدمات إلى آخر
الفصل اه (قوله الشكل الخ) هو في اللغة يطلق على هيئة الشيء وفي الاصطلاح
ما ذكره المصنف اه (قوله فهو عام) أي بحسب الاصل اه (قوله يطلق عن
قضيي قياس) أي على هيئة قضيي الخ أشار إلى أن في كلامه مجازا لغويا ومجازا
بالحذف اه ص (قوله عن هيئة قضيي قياس) أي الهيئة الحاصلة من اجتماع
الصغرى والكبرى باعتبار طرفي المطلوب مع الحد الوسط واحتراز عن قضيي

وَذَاتَ حَدٍّ أَصْغَرَ صُغْرَاهُمَا * وَذَاتَ حَدٍّ أَكْبَرَ كُبْرَاهُمَا
وَأَصْغَرُهُ فَذَلِكَ ذُو انْدِرَاجٍ * وَوَسَطٌ يُلْغَى لَدَى الْإِنْتِاجِ

الحيوان لينسحب عليه حكمه (وذا حد أصغر) صرف للضرورة (صغراهما)
أي الصغرى من المقدمتين هي ذات الحد الأصغر الذي هو موضوع المطلوب
كقولنا في المثال المتقدم كل انسان حيوان فانها مشتملة على الحد الأطغر وهو
انسان الذي يكون موضوعا في النتيجة (وذا حد أكبر كبراها) أي أكبرى
المقدمتين هي المشتملة على الحد الأكبر الذي هو محمول النتيجة كقولنا في المثال
السابق وكل حيوان جسم فانها مشتملة على الحد الأكبر وهو جسم الذي يكون
محمولا في النتيجة وتسمى موضوع النتيجة أصغر لأنه أقل أفرادا غالبا من محمولها
الذي سمي أكبر لكثرة أفراداه وتسمى كل منهما حداً لأنه طرف القضية
(وأصغر) صرف للضرورة (فذلك ذو اندراج) الأصغر مندرج في مفهوم الأكبر

(قوله لينسحب عليه) أي على الانسان (قوله حكمه) أي الحيوان (قوله وذات
حد أصغر) أي ومقدمة ذات حد أصغر وهو موضوع المطلوب في الحلية
وهو انسان في المثال المتقدم في الشارح اه (قوله الذي يكون موضوعا في
النتيجة) اعلم أن موضوع النتيجة يسمى أصغر لكونه في الغالب أقل أفراداً من
الايوسط والأكبر ومحمولها يسمى أكبر لكونه في الغالب أكثر أفراداً والمكرر
في المقدمتين يسمى اوسط ووسطا لتوسطه وجمعه بين الطرفين ومثل الموضوع
والمحمول في الحلية المقدم والتالي في الشرطية والمقدمة التي فيها الأصغر تسمى
الصغرى لاشتغالها على الأصغر والتي فيها الأكبر تسمى الكبرى لاشتغالها على الأكبر
اه ص (قوله لأنه أقل أفراد الخ) كالانسان بالنسبة للأجسام وكالعالم بالنسبة
للحوادث (قوله كما تقدم) أي في قوله فيجب اندراج أصغرها الذي
هو موضوع المطلوب أي النتيجة في اوسط الكبرى كقولك كل انسان حيوان

وَلِلْمُقَدِّمَاتِ أَشْكَالٌ فَقَطْ * أَرْبَعَةٌ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ الْوَسْطِ
حَمَلٌ بِصَغْرَى وَضَعُهُ بِكِبْرَى * يُدْعَى بِشَكْلِ أَوَّلٍ وَيُدْرَى

له (يشار) أى يسمى ضربا خاصا من الشكل فالقضيتان المتقدمتان قريبا شكل
فان سورتهما بالكلية * قلت كل انسان حيوان وكل حيوان جسم كان ضربا
خاصا من الشكل الاول (وللمقدمات اشكال فقط) اسم فعل بمعنى (انه مقدم
من تأخير (أربعة) بلا زيادة عليها وهذه الاشكال الاربعة تحصل من القياس
(بحسب) تكرار (الحد الوسط) فيه (حمل بصغرى وضعه بكبرى) أى حمل
الحد الوسط في الصغرى ووضعه في الكبرى كالمثال المتقدم قريبا (يدعى
بشكل أول ويدرى) أى يسمى عندهم بالشكل الاول (وحله في الكل ثانيا
عرف) أى حمل الحد الوسط في كل من الصغرى والكبرى عرف عندهم
بالشكل الثاني كقولنا كل انسان حيوان ولا شيء من الحجر بحيوان

غير القياس كما لو قلت كل انسان حيوان وكل فرس صاهل فلا ينتجان شكلا
ولا ضربا اه ملوى (قوله خاصا) وجه الاختصاص اعتبار الاسوار فيه بخلاف
الشكل اه (قوله كان ضربا خاصا من الشكل الاول) لانه إذا اعتبر مطلق
ضرب مع مطلق شكل كانا متساويين ما صدقا بمعنى ان كل ما يصلح أن يكون
ضربا يصلح لأن يكون شكلا وبالعكس اه ص (قوله بحسب تكرار الحد
الوسط) لأن المكرر يلغى ويترك عند الانتاج لأن الحد الوسط إن كان محمولا
في الصغرى موضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول كقولنا العالم متغير الخ اه
(قوله كالمثال المتقدم) وهو كل انسان حيوان الخ ينتج كل انسان جسم ومثله
العالم متغير وكل متغير حادث ينتج العالم حادث (قوله وحله في الكل) أى إن
كان الحد الوسط محمولا في القضيتين فهو الثاني اه دمنهورى (قوله كقولنا
كل انسان حيوان الخ) ينتج لاشيء من الانسان بحجر ومثله العالم متغير

وَحَمَلُهُ فِي الْكُلِّ ثَانِيًا عُرِفَ * وَوَضَعُهُ فِي الْكُلِّ ثَالِثًا اِلْفَ
وَرَابِعًا اِلْاَشْكَالِ عَكْسِ الْاَوَّلِ * وَهِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ فِي التَّكْمِلِ

(ووضعه في الكل ثالثا ألف) أى وضع الحد الوسط في كل من الصغرى والكبرى
يسمى عندهم الشكل الثالث كقولنا كل انسان حيوان وكل انسان ناطق
(ورابع الاشكال عكس الاول) أى والشكل الرابع هو عكس الشكل الاول
فيكون الحد الوسط فيه موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى كقولنا كل
انسان حيوان لو كل ناطق انسان (وهي على الترتيب في التكميل) أى وهذه
الاشكال الاربعة على الترتيب في الاكلية فأكلها الاول ثم الثاني ثم الثالث

ولا شيء من القديم متغير ينتج لاشيء من العالم بقديم اه دمنهورى (قوله
ووضعه في الكل) أى ان كان الحد الوسط موضوعا في القضيتين فهو
الثالث (قوله كقولنا كل انسان حيوان وكل انسان ناطق) ينتج بعض
الحيوان ناطق ومثل ذلك العالم متغير العالم حادث ينتج المتغير حادث اه
(قوله ورابع الاشكال عكس الاول) أى إن كان الحد الوسط موضوعا في
الصغرى محمولا في الكبرى فهو الرابع اه (قوله فيكون الحد الوسط الخ)
كقولنا المتغير حادث والعالم متغير نتيجة العالم حادث اه (قوله كل انسان
حيوان وكل ناطق انسان) نتيجة ذلك كل ناطق حيوان أو بعض الحيوان
ناطق (قوله فأكلها الاول) ويسمى الكامل لانه منتج للبطلان الاربعة
الموجة الكلية والجزئية والسالبة الكلية والجزئية اه (قوله ثم الثاني) لانه
أقرب الاشكال الباقية إلى الاول لمشاركته إياه في صفاته التي هي أشرف المقدمات
ثم الثالث لأن له قريبا ما إليه لمشاركته للاول في أحسن المقدمتين بخلاف الرابع
فلا قرب له أصلا لمخالفته إياه فيهما وبعده عن الطبع جدا ولهذا لم يوجد في
القرآن خلاف الثلاثة فأنها موجودة فيه بطريق الإشارة إلى آخر ما ذكر اه

فَحَيْثُ عَنْ هَذَا النَّظَامِ يُعَدَّلُ * فَفَاسِدُ النَّظَامِ أَمَّا الْأَوَّلُ
فَشَرْطُهُ الْإِجَابُ فِي صُغْرَاهُ * وَأَنْ تُرَى كَلِمَةُ كُبْرَاهُ

ثم الرابع لأن كل واحد أروض في الانتاج بما بعده (حيث عن هذا النظام يعدل)
أي وحيث يعدل عن هذا الترتيب بأن لم يتكرر الحد الوسط (هـ) القياس
(فاسد النظام) كقولنا كل إنسان حيوان وكل فرس صيَّال بل لا يسمى
قياساً لأن القياس عندهم ما استلزم النتيجة وهذا لا نتيجة له لعدم تكرار
وسط فيه * ثم شرع في شروط انتاج الاشكال مبتدئاً بالاول فقال (أما) الشكل
الاول فشرطه (أي شرط انتاجه) (الإيجاب في صغراه) كلية كانت أو جزئية (وإن
ترى كلية كبراه) موجبة أو سالبة فيحصل من ذلك أربع صور من ضرب
الموجبتين الصغريتين في الكليتين الكبيرتين فضرورته المنتجة أربعة الأول من
موجبتين كليتين نحو كل إنسان حيوان وكل حيوان جسم والنتيجة موجبة
كلية وهي كل إنسان جسم الثاني من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى
نحو كل إنسان حيوان ولا شيء من الحيوان بحجر والنتيجة سالبة كلية وهي

صان (قوله عن هذا الترتيب) أي على الوجه المتقدم (قوله القياس فاسد النظام)
فيه إظهار في مقام الاضمار لاجل النظام اهـ (قوله فشرطه الخ) أي يشترط
لانتاج الشكل الاول شرطان الاول أن تكون صغراه موجبة سواء كانت
كلية أو جزئية والثاني أن تكون الكبرى كلية سواء كانت موجبة أو سالبة اهـ
(قوله فيحصل من ذلك) أي فالخاصل من ذلك الخ اهـ (قوله الموجبتين)
كلية أو جزئية (قوله في الكليتين) موجبة أو سالبة اهـ (قوله والنتيجة)
سالبة كلية) وإيها النتيجة سالبة في الثاني والرابع وجزئية في الثالث
والرابع أيضاً لأن النتيجة تتبع المقدمتين في الحسة وهي السلب والجزئية

وَالثَّانِ أَنْ يَخْتَلِفَ فِي الْكَيْفِ مَعَ * كَلِمَةِ الْكُبْرَى لَهُ شَرْطُ وَقَعِ

لا شيء من الانسان بحجر الثالث من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية
كبرى نحو بعض الحيوان إنسان وكل إنسان ناطق والنتيجة موجبة جزئية
وهي بعض الحيوان ناطق الرابع من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى
نحو بعض الحيوان إنسان ولا شيء من الانسان بفرس والنتيجة سالبة جزئية
وهي ليس بعض الحيوان بفرس وخرج باشتراط الإيجاب الصغرى ما لو كانت
سالبة كلية أو جزئية فلا إنتاج لها مع الكبيريات الأربع فهذه ثمانية كلمات اعقبت
وخرج باشتراط كلية الكبرى ما لو كانت الكبرى جزئية موجبة أو سالبة فلا إنتاج
لها من الموجبتين الصغريين فهذه أربعة أضرب عقيمة أيضاً فعمل أن المنتج من
الشكل الاول أربعة أضرب وإن العقيم منه اثني عشر ثمانية خارجة باشتراط
إيجاب الصغرى وأربعة خارجة باشتراط كلية الكبرى (و) الشكل (الثاني أن
يختلفا) مقدمته أي اختلافها (في الكيف) بأن تكون إحداهما موجبة والأخرى
سالبة (مع * كلية الكبرى له) أي للشكل الثاني (شرط وقع) أي واقع له
فيصدق ذلك بكون الكبرى كلية موجبة أو سالبة فإن كانت موجبة لم تنتج إلا مع
السالبين الصغريين وإن كانت سالبة لم تنتج إلا مع الموجبتين الصغريين فضروره
المنتجة حيث أن أربعة الأول من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو
كل إنسان حيوان ولا شيء من الحجر بحجر والنتيجة سالبة كلية وهي
لا شيء من الانسان بحجر الثاني عكسه نحو لا شيء من الحجر بحجر وكل

ووجه ترتيب هذه الضروب مذكور في المطولات وقد أنتج هذا الشكل
المطالب الأربع وبهذا كان أفضل الاشكال (قوله والشكل الثاني) ويشترط
لانتاجه شرطان أيضاً الاول أن يختلف المقدمتان الصغرى والكبرى في
الكيف بأن تكون إحداهما موجبة والاخرى سالبة الثاني أن تكون كلمة

وَالثَّالِثُ الْإِيجَابُ فِي صُغَرَاهُمَا * وَإِنْ تَرَى كَلِمَةً أَحَدَاهُمَا

إنسان حيوان والنتيجة سالبة كلية وهي لاشيء من الحجر بإنسان الثالث من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو بعض الحيوان إنسان ولا شيء من الفرس بإنسان والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوان بفرس والرابع من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى نحو ليس بعض الحيوان بإنسان وكل ناطق بإنسان والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوانات بناطق وخرج بشرط اختلافها في الكيف ما لو اتفقا بأن كانتا موجبتين أو سالتين كلتيني أو جزئيتين أو الأولى كلية والثانية جزئية أو بالعكس فلا إنتاج لها فهذه ثمانية أضرب خرجت باختلاف الكيف كلها عقيمة وخرج باشتراط كلية الكبرى ما لو كانت جزئية موجبة فلا إنتاج لها مع السالتين الصغريين أو جزئية سالبة فلا إنتاج لها مع الموجبتين الصغريين فهذه أربعة عقيمة أيضاً خرجت باشتراط كلية الكبرى لجملة عقيمة اثنا عشر كالأول (و) الشكل (الثالث) شرطه (الإيجاب في صغراهما) أي المقدمتين سواء كانت كلية أو جزئية (وإن ترى كلمة إحداها) أي المقدمتين الصغرى أو الكبرى فإن كانت الصغرى موجبة كلية انتجت مع الكبرى الأربع وجود الشرطين فيها وإن كانت موجبة جزئية لم تنتج إلا مع الكلتيين الكبيرين فضروبه المتجسة الست الأولى من موجبتين

أه سحيمي (قوله والنتيجة) فقد أنتج هذا الشكل الثاني السلب فقط كلياً في الضرب الأول والثاني وجزئياً في الثالث والرابع فينتج مطلبين من الأربعة والكلمة أشرف من الجزئية والإيجاب أشرف من السلب أه صان (قوله والشكل الثالث) ويشترط لاتجاه شرطان الأول أن تكون المقدمة الصغرى موجبة والثاني تكون إحدى المقدمتين كلية أه سحيمي (قوله شرطه) أي بحسب الكيف (قوله وإن ترى) أي وبحسب الكم إن ترى كلمة الخ (قوله جزئية)

كلتيني نحو كل إنسان حيوان وكل إنسان جسم والنتيجة جزئية وهي بعض الحيوان جسم الثاني من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو كل إنسان حيوان ولا شيء من الإنسان بحجر والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوان بحجر الثالث من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى نحو بعض الحيوان إنسان وكل حيوان جسم والنتيجة موجبة جزئية وهي بعض الإنسان جسم الرابع من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى نحو كل حيوان جسم وبعض الحيوان إنسان والنتيجة موجبة جزئية وهي بعض الجسم إنسان الخامس من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو بعض الحيوان إنسان ولا شيء من الحيوان بحجر والنتيجة ليس بعض الإنسان بحجر السادس من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى نحو كل إنسان حيوان وبعض الإنسان ليس بكاتب والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوان بكاتب وخرج باشتراط إيجاب الصغرى ما لو كانت سالبة كلية أو جزئية فلا تنتج مع الكبرى الأربع فهذه ثمانية كلها عقيمة وباشتراط كلية إحداها ما لو كانت الصغرى موجبة جزئية مع الجزئيتين الكبيرين الموجبة والسالبة فلا إنتاج لها فهذا ضربان عقيمان

موجبة في الثلاث الأولى وسالبة في الثلاث بعدها أه (قوله وشكل رابع) ويشترط لاتجاه شرط واحد وهو عدم اجتماع الحسنيين وهي السلب والجزئية إلا في صورة واحدة وهي مركبة من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو بعض الحيوان إنسان ولا شيء من الحجر بحجر ومنتجة سالبة جزئية وهي الصواب كلية وهي كل حيوان جسم أه (قوله جزئية) الصواب كلية ونتيجتها لاشيء من الحيوان بحجر أه (قوله والنتيجة) أي والنتيجة سالبة جزئية نحو ليس الخ (قوله والنتيجة سالبة جزئية الخ) فعلم أن هذا الشكل لا ينتج إلا الجزئية

وَرَابِعٌ عَدَمُ جَمْعِ الْحَسَنَيْنِ * إِلَّا بِصُورَةٍ قَلِيلَةٍ تَسْتَبِينُ
صَغَرَاهُمَا مُوجِبَةً جُزْئِيَّةً * كِبَرَاهُمَا سَالِبَةٌ كُلِّيَّةٌ

لجملة عقيم هذا الشكل عشرة والمنتج منه ستة قد تقدمت (ورابع) أى وشكل
رابع شرطه (عدم جمع الحسنين) من جنس كسالتين أو جزئيتين أو من جنسين
كسالة وجزئية ولو في مقدمة واحدة ومحل هذا الشرط إن لم تكن الصغرى
موجبة جزئية فإن كانت موجبة جزئية فشرطه كون الكبرى سالبة كلية كإتاني
فإن كانت الصغرى موجبة كلية أنتجت مع غير السالبة الجزئية الكبرى وإن
كانت الصغرى سالبة كلية أنتجت مع الموجبة الكلية الكبرى وإن كانت سالبة
جزئية لم تنتج لاجتماع الحسنين فالحاصل من ذلك أربعة أضرب ثلاثة مع الموجبة
الكلية الصغرى وواحد مع السالبة الكلية الكبرى أيضا وهذا كما عرفت في
غير الصورة التي استثنائها المصنف بقوله (الابصورة فقها تستبين) أى يظهر فيها
جمع الحسنين من جنسين في مقدمتين (صغراهما موجبة جزئية - كبراهما سالبة
كلية) فنعلم من ذلك أن ضروبه بالمنتج خمسة الأول من موجبتين كلتین نحو كل انسان
حيوان وكل ناطق انسان والنتيجة موجبة جزئية وهى بعض الحيوان ناطق
الثاني من موجبتين الصغرى كلية والكبرى جزئية كقولنا كل انسان حيوان
وبعض الجسم انسان والنتيجة جزئية وهى بعض الحيوان جسم الثالث من سالبة
كلية صغرى وموجبة كلية كبرى نحو لا شيء من الانسان بفرس وكل ناطق

ليس بعض الانسان بحجر اه (قوله شرطه عدم جمع الحسنين) أشار إلى أن عدم
جمع الحسنين خبر مبتدأ محذوف لو لا تقديره لم يستقم الكلام (قوله كسالة)
الكاف للتشبيه اه (قوله وجزئية) أو بالعكس (قوله ولو في مقدمة واحدة)
أى سواء كان الجمع في مقدمتين أو في مقدمة واحدة اه (قوله فإن كانت موجبة)
أى الصغرى (قوله أنتجت مع الموجبة) أى الصغرى (قوله لم تنتج) أى الصغرى

انسان والنتيجة سالبة كلية وهى لا شيء من الفرس ناطق الرابع من موجبة
كلية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو كل انسان حيوان ولا شيء من الفرس
بانسان والنتيجة سالبة جزئية وهى ليس بعض الحيوان بفرس الخامس وهو
صورة الاستثناء من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو بعض
الحيوان انسان ولا شيء من الحجر بحیوان والنتيجة سالبة جزئية وهى ليس
بعض الانسان بحجر وخرج باشتراط عدم جمع الحسنين إن لم تكن الصغرى
موجبة جزئية والكبرى سالبة كلية مالمو اجتماعا فلا انتاج وذلك صادق بكون
الصغرى موجبة كلية والكبرى سالبة جزئية وبكون الصغرى سالبة
كلية والكبرى غير الموجبة الكلية ويكون الصغرى سالبة جزئية مع
الكبريات الأربع فهذه ثمانية كلها عقيمة واشتراط كون الكبرى سالبة كلية فيما إذا
كانت الصغرى موجبة جزئية مالمو كانت الكبرى غير السالبة الكلية بأن كانت
موجبة كلية أو جزئية أو سالبة جزئية فلا انتاج حيثئذ فهذه ثلاثة أضرب عقيمة
أيضا لجملة عقيم هذا الشكل أحد عشر * وقد أشار المصنف إلى منتج كل شكل
ويعلم من عقيمه بأن ضروب كل شكل بحسب القسمة العقلية ستة عشر من
ضرب الصغريات الأربع الموجبات والسالبات في الكبريات الأربع كذلك فإذا

(قوله غير الموجبة الكلية) بأن كانت موجبة جزئية أو سالبة جزئية أو سالبة كلية
فهذه ثلاث صور والرابعة المتقدمة هى كون الصغرى موجبة كلية والكبرى سالبة
جزئية (قوله مع الكبريات الأربع) وهى إما موجبة كلية أو جزئية أو سالبة كلية أو
جزئية فضرور الاشكال الأربعة أربعة وستون ضربا بالمنتج منها تسعة عشر والعقيم

فَمُنْتَجَجٌ لِأَوَّلٍ أَرْبَعَةٌ * كَالثَّانِي ثُمَّ ثَالِثٌ فَسِنَّةٌ
وَرَابِعٌ بِخَمْسَةٍ قَدْ أَنْتَجَجَا * وَغَيْرُ مَا ذَكَرْتُهُ لَنْ يَنْتَجَجَا
وَتَتَّبِعُ النَّتِيجَةُ الْأَخْسَرَ مِنْ * تِلْكَ الْمُقَدَّمَاتِ هَكَذَا زُكِّنَ

ذكر منتجها علم أن الباقي من الستة عشر عقيم فقال (فمنتج لأول) أي فالمنتج للشكل
الأول (أربعة * كالثاني) أي وهو كالثاني فيكون منتجه أربعة وعقيم كل منها اثني
عشر (ثم ثالثة) منتجه (ستة) وعقيمها عشرة (و) شكل (رابع بخمسة قد أنتج) أي
أنتج خمسة فعقيمها أحد عشر (وغير ما ذكرته) من الضروب التي لم تستوف
شروط الانتاج (لن ينتج) أي بل هو عقيم وقد تقدم بيان ذلك مستوفيا في
كل شكل (وتتبع النتيجة الأخس من * تلك المقدمات) أي من مقدمتي
القياس وهو ما فيه سلب أو جزئية فإذا كانت إحدى المقدمتين سالبة كقولنا كل
إنسان ناطق ولا شيء من الناطق بصاهل كانت النتيجة سالبة وهي لا شيء من
الإنسان بصاهل وإن كانت إحدى المقدمتين جزئية كقولنا بعض الحيوان
إنسان وكل إنسان ناطق كانت النتيجة جزئية وهي بعض الحيوان ناطق (هكذا

منها خمسة وأربعون كما علم بما تقدم في كل شكل اه (قوله فنتج ستة) أشار إلى أن
ستة خبر لمبتدأ محذوف (قوله وتتبع النتيجة) أي في جميع الأشكال الافتراضية
وقوله الآخر أي الخسيس من تلك المقدمات وما أطف ما قيل
إن الزمان لتابع أرذاله . تبع النتيجة للأخس الأرذل اه

وَهَذِهِ الْأَشْكَالُ بِالْحَمْلِيِّ * مُخْتَصَّةٌ وَلَيْسَ بِالْشَّرْطِيِّ
وَالْحَذْفِ فِي بَعْضِ الْمُقَدَّمَاتِ * أَوْ النَّتِيجَةِ لِعِلْمِ آتٍ
وَتَنْتَهِي إِلَى ضَرُورَةٍ لِمَا * مِنْ دَوْرٍ أَوْ تَسْلُسُلٍ قَدْ لَزِمَا

زكن (أي علم (وهذه الأشكال بالحمل) أي وهذه الأشكال الأربعة (مختصة)
بالحمل من القضايا (وليس) ما ذكر من الأشكال الأربعة (بالشرطي) وهذا رأي
ضعيف والصحيح جريان الأشكال الأربعة في الحليات والشرطيات كما تقدم
النتيجة عليه والتنبيل له (والحذف في بعض المقدمات) أي حذف إحدى المقدمتين
(أو النتيجة لعلم) بالمحذوف (آت) أي جازر كقولنا هذا محذوف لأن زان فان المعنى
وكل زان محذوف قد حذف الكبرى وكقولنا هذا زان وكل زان محذوف فقد
حذفت النتيجة لأن المعنى هذا محذوف للعلم بها من القياس (وتنتهي) أي
المقدمات (إلى) ذي (ضرورة) إن لم تكن ضرورة (لما) يلزم على تقدير عدم

(قوله وهذه الأشكال الخ) تصرح بما علم من قوله واختص بالحلية لأن
الجنس إذا اختص بشيء اختصت به أنواعه اه (قوله بالحمل) قال في الكبير أي
بالحلية واللام للجنس ولم يؤنث لتأولها أي القضية بالقول اه (قوله بالشرطي) أي
كائنا بالشرطي أي فيه (قوله كما تقدم التنبية عليه) أي في باب القياس عند قوله
واختص بالحلية إلى أن قال ومن القضايا الشرطيات كقولنا الخ اه (قوله المقدمات)
صغرى أو كبرى (قوله أو النتيجة) أي أو همامعا (قوله لعلم) أي لأجل العلم بالمحذوف
(قوله آت) خبر عن الحذف (قوله كقولنا هذا محذوف) مثال الحذف للكبرى (قوله
قد حذف الكبرى) ومثال حذف الصغرى هذا محذوف لأن كل زان محذوف فان المعنى
هذا زان وهي الصغرى وقد حذف (قوله إن لم تكن) أي المقدمات (قوله لما
يلزم الخ) تعليل لمفهوم قوله وتنتهي إلى ضرورة أي ولا يجوز أن لا تنتهي إليها لما

(٧٨)

﴿ فصل في القياس الاستثنائي ﴾

وَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِالِاسْتِثْنَائِيِّ * يُعْرَفُ بِالشَّرْطِيِّ بِإِلَّا امْتِرَاءً

انتهائها إلى ضرورة (من دور) وهو توقف الآخر على ما يتوقف عليه (أو تسلسل وهو ترتب أمر على أمر إلى ما لا نهاية له) قد لزما) فلزوم الدور فيها إذا استدل على المتأخر بما يتوقف عليه ذلك المتأخر ولزوم التسلسل فيما إذا توقف الأول على أدلة مترتبة لا غاية لها فَإِنَّ انتهى الأمر إلى دليل غير ضروري مقدماته ولا مسلمة لم يكف * مثال ما مقدماته ضرورية هذا العدد ينقسم إلى متساويين وكل منقسم كذلك زوج ومثال ما مقدماته نظرية قولك العالم صفاته حادثة وكل من صفاته حادثة فهو حادث فتستدل على الصغرى بقولنا صفاته متغيرة وكل متغير حادث والأولى من هاتين المقدمتين ضرورة للشاهدة وتستدل على الثانية منهما بالتغيران كان من عدم إلى وجود كان الوجود طارئا أو من وجود إلى عدم كان الوجود جائزا والجائز لا يقع إلا حادثا وتستدل على الكبرى من القياس الأول بقولنا كل من كان صفاته حادثة لا يعبرى عن الحوادث وكل من لا يعبرى عن الحوادث لا يسبقها وكل من لا يسبق الحوادث فهو حادث فقد اتينا إلى الضرورة ولا عبرة باعتراض بعض الفلاسفة على بعض تلك المقدمات فإن ذلك مكابرة

﴿ فصل في القياس الاستثنائي ﴾

(ومنه) أى القياس (ما) أى الذى (يدعى) أى يسمى (بالاستثنائي) لاشتماله

يلزم الخ (قوله كذلك زوج) ينتج العدد زوج اه (قوله فصل في القياس الاستثنائي) وهو المؤلف من مقدمتين إحداهما شرطية وتسمى الكبرى والأخرى تدل على وضع أى إثبات أحد طرفيها أو رفعه أى نفيه وطرفاها مقدمها وتالها وتسمى صغرى اه ملوى (قوله لاشتماله الخ) أى القضية الاستثنائية وهى التى فيها

(٧٩)

وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّتِيجَةِ * أَوْ ضِدَّهَا بِالْفِعْلِ لَا بِالْقُوَّةِ

فَإِنْ يَكُ الشَّرْطِيُّ ذَا اتِّصَالٍ * أَنْتَجَ وَضَعُ ذَلِكَ وَضَعُ التَّالِي

على أداة لاستثناء وهى لكن كإسائى (يعرف) ذلك القياس الاستثنائي (بالشرطى) لاشتماله على مقدمة شرطية وتسمى الكبرى والمشملة على أداة الاستثناء صغرى (بلا امتراء) أى شك كل به البيت وعرف القياس الاستثنائي بقوله (وهو الذى دل على النتيجة * أوضدها) أى نقيضها بأن تكون مذكورة فيه أو نقيضا (بالفعل) أى بصورتها (لا بالقوة) أى لا تكون متفرقة الأجزاء كإلى القياس الاقتراني فإن نتيجته قيد لكنها متفرقة الأجزاء فى مقدمته موضوعها فى الصغرى ومحولها فى الكبرى وأما القياس الاستثنائي ففيه عين النتيجة أو نقيضها بصورته كما يأت (فإن يك الشرطى) أى القضية الشرطية وذ ك باعتبار كونها قولاً (ذا اتصال) أى هى ذات اتصال أى متصلة (انتج وضع ذلك) المقدم أى اثباته (وضع التالى) أى اثباته

حرف الاستثناء وهو لكن اه (قوله بالشرطى) باسكان الياء مخففة للوزن لأن إحدى مقدمته شرطية اه (قوله على مقدمة شرطية) هى الاولى (قوله أو ضدها) مثال ما دل على ضد النتيجة أى نقيضها قولنا فى الاستدلال على الحيوانية لو لم يكن هذا حيوانا لم يكن إنسانا ينتج فهو حيوان فنقيض هذه النتيجة مذكور فى القياس وهو مقدم الشرطية اه دمنهورى (قوله بالفعل) مثال الدلالة على النتيجة بالفعل ولنا كلها كانت الشمس طالعة كان النهار موجوداً لكن الشمس طالعة ينتج النهار

وَرَفَعُ تَالٍ رَفَعَ أَوَّلَ وَلَا * يَلْزَمُ فِي عَكْسِهِمَا لِمَا انْجَلَى
وَلِإِنْ يَكُنْ مُنْقَضًا لَفَوْضَعُ ذَا * يَنْتِجُ رَفَعُ ذَاكَ وَالْعَكْسُ كَذَا

(و) انتج (رفع تال رفع أول) مثال ذلك كلما كان هذا إنسانا كان
حيوانا لكنه إنسان ينتج فهو حيوان فقد انتج اثبات المقدم اثبات التالي
لأن المقدم ملزوم والتالي لازم ويلزم من وجود الملزوم وجود اللازم ولولت
في هذا المثال لكنه ليس بحيوان انتج فهو ليس بإنسان لأن رفع اللازم يوجب
رفع الملزوم فلم أن المنتج منه ضربان (ولا * يلزم في عكسهما) أي لا يلزم الاتج
من عكسهما أي من وضع التالي أو رفع المقدم = فلو قلت في المثال المتقدم لكنه
حيوان لم ينتج أنه إنسان لأن اللازم قد يكون أعم من الملزوم ولا يلزم من اثبات
الأعم اثبات الأخص وكذا لو قلت لكنه ليس بإنسان لا ينتج شيئا لأن رفع
الأخص لا يوجب رفع العام والملزوم هنا أخص من لازمه وهذا معنى قوله
(لما انجلى) أي لما اتضح من أن التالي لازم وقد يكون أعم من ملزومه فلا يلزم من
اثباته اثبات ملزومه ولا من نفي ملزومه نفيه فهذا الضربان عقمان (وإن يكن
القياس الشرطي (منفصلا) أي إن تكن القضية الشرطية منفصلة فهي على ثلاثة
أقسام حقيقية وممانعة مجمع وممانعة خلو فإن كانت حقيقية (فوضع ذ) أي أحد

موجود وهو مذكور بصورته في القياس اه (قوله مثال ذلك) أي انتج اثبات
المقدم اثبات التالي وانتج نفي التالي نفي الأول اه (قوله اثبات المقدم) وهو
إنسان (قوله اثبات التالي) وهو حيوان اه (قوله لأن المقدم ملزوم) وهو إنسان
والتالي لازم وهو حيوان اه (قوله لأن رفع اللازم) أي نفيه وهو حيوان يوجب
رفع الملزوم أي نفيه وهو إنسان (قوله ضربان) أي اثباتا ونفيا (قوله فلو
قلت في المثال المتقدم) أي في قوله كلما كان هذا إنسانا الخ
(قوله حقيقية) أخذه من قول المصنف بعده وذلك في الأخص اه (قوله فوضع ذ

وَذَاكَ فِي الْأَخْصِ ثُمَّ إِنْ يَكُنْ * مَانِعَ جَمَعَ فَبِوَضْعِ ذَا زُكُنْ
رَفَعُ لَذَاكَ دُونَ عَكْسٍ وَإِذَا * مَانِعَ رَفَعَ كَانَ فَهُوَ عَكْسُ ذَا

طرفها (ينتج رفع ذاك) الآخر (والعكس كذا) أي ورفع أحد طرفيها ينتج وضع
الآخر كقولنا الموجود اما قديم أو حادث لكنه قديم ينتج أنه ليس بحادث
أو لكنه حادث ينتج أنه ليس بقديم فلو قلت لكنه ليس بقديم انتج أنه حادث
أو أنه ليس بحادث انتج أنه قديم فقد أنتج وضع أحد الطرفين رفع الآخر ورفع
أحد الطرفين وضع الآخر وهو اراد بقوله (وذاك في الأخص) أي في الحقيقة
فإن كانت المنفصلة مانعة جمع فقد أشار إليها بقوله (ثم إن يكن) أي الشرطي
بمعنى القضية الشرطية (مانع جمع فوضع ذ) أي أحد طرفيها (ز كن) أي علم
(رفع لذاك) أي الطرف الآخر لمعها الجمع بينهما (دون عكس) فلا يلزم من
رفع أحد طرفيها وضع الآخر لجواز الخلو عنهما * مثال ذلك أن تقول هذا
أما أسود أو أبيض لكنه أسود ينتج أنه غير أبيض أو لكنه أبيض ينتج أنه غير
أسود ولو قلت لكنه ليس بأسود لم ينتج أنه أبيض ولا غير أبيض وكذا لو قلت
لكنه ليس بأبيض لم ينتج أنه أسود أو غير أسود وإن كانت القضية المنفصلة
مانعة خلو فقد أشار إليها بقوله (وإذا مانع رفع كان) أي وإن كانت القضية
الشرطية مانعة خلو (فهو عكس ذ) أي فالقضية مانعة الخلو عكس مانعة الجمع

الخ) أي اثباته وقوله ينتج رفع ذاك الخ أي نفيه اه (قوله وذاك) أي كون وضع
أي اثبات أحد الطرفين ينتج رفع أي نفي الآخر والعكس اه (قوله أي في الحقيقة)
لأنها أخص من مانعة الجمع وممانعة الخلو لأن فيها مانع الجمع ومنع الخلو وحيث تسمى
مانعة جمع وممانعة خلو اه (قوله مانع جمع) أي قضية مانعة جمع بين طرفيها أي فلا
يحتجمان ويمكن ارتقاها وتركب من الشيء والأخص من نقيضه كمثال الشارح
اه (قوله لجواز الخلو عنهما) أي عن الطرفين اه (قوله مثال ذلك) وهو وضع أحد

﴿فصل في لواحق القياس﴾

وَمِنْهُ مَا يَدْعُوهُ مُرَكَّبًا * لِكَوْنِهِ مِنْ حُجَجٍ قَدْرُ كِبَا

بمعنى أن رفع أحد طرفيها ينتج وضع الآخر لمنعها الخلو عنهما ووضع أحد طرفيها لا ينتج شيئا لجواز الجمع بينهما مثالها أن تقول هذا الشيء إما غير أبيض أو غير أسود لكنه أبيض ينتج أنه غير أسود أولئك أسود ينتج أنه غير أبيض فقد لازم من رفع أحد طرفيها ثبوت الآخر ولو قلت لكنه غير أبيض لم ينتج أنه أسود لا غيره أو قلت لكنه غير أسود لم ينتج أنه أبيض ولا غيره

وقد عرفت أنه لا يتم قياس إلا من مقدمتين لكن ذلك يسمى قياسا بسيطا وقد يكون القياس من أكثر من مقدمتين ويسمى قياسا مركبا وقد ذكره بقوله (ومنه) أي القياس (ما) أي الذي (يدعونه) أي يسمونه (مركبا) وهو ما ألف من أكثر من مقدمتين (لكونه من حجج) أي أقيسة بسيطة (قدركا) أي ألف كقولنا كل إنسان حيوان وكل حيوان حساس وكل حساس نام وكل

طرفيها اه (قوله ما نرفع) أي خلو (قوله وضع) أي ثبوت (قوله مثالها) أي مانعة الخلو اه (قوله فصل في لواحق القياس) وقد ذكر المصنف الأقيسة جميعها ما عدا قياس الخلف وحاصله إثبات المطلوب بإبطال نقيضه ويسمى قياس الخلف لأنه يؤدي إلى الخلف أي المحال على تقدير عدم حقيقة المطلوب وقيل لأن المطلوب يأتي من خلفه الذي هو نقيضه ويتركب من قياسين أحدهما اقتراني والآخر استثنائي تلخيصهما لو لم يتحقق المطلوب لتحقق نقيضه ولو تحقق نقيضه لتحقق محال ينتج لو لم يتحقق المطلوب لتحقق محال لكن المحال ليس بمتحقق فالمطلوب متحقق مثلا تقول لو لم يتحقق انتفاء وجوب الزكاة على الصبي لتحقق وجوبها عليه ولو تحقق وجوبها عليه لتحقق وجوب الصلاة ينتج أنه لو لم يتحقق انتفاء وجوب الزكاة على الصبي لتحقق وجوب الصلاة عليه الذي هو محال فيجعل هذه النتيجة إحدى

فَرَكِبْنَاهُ إِنْ تَرَدُّ أَنْ تَعْلَمَهُ * وَأَقْلَبْ نَتِيجَةَ بِهِ مُقَدِّمَةً
يَلْزَمُ مِنْ تَرَكِيبِهَا بِأُخْرَى * نَتِيجَةَ إِلَى هَلُمَّ جَرًّا

نام جسم وكل جسم مركب (فركبناه إن ترد أن تعلمه) أي إن ترد معرفة القياس فركبه من أكثر من مقدمتين كما تقدم (واقرب نتيجة به) أي في القياس المركب (مقدمه) أي اجعل النتيجة الحاصلة من المقدمتين الأوليين مقدمة لقياس ثان فقل كل إنسان حيوان وكل حيوان حساس فكل إنسان حساس فهذه نتيجة المقدمتين الأوليين فاجعلها مقدمة صغرى وضمها لما بعدها فقل كل إنسان حساس وكل حساس نام واستخرج من هاتين نتيجة فقل كل إنسان نام ثم اجعل هذه مقدمة لقياس ثان فقل كل إنسان نام وكل نام جسم وهكذا وهذا معنى قوله (يلزم من تركيبها) أي النتيجة (بأخرى) أي مع مقدمة أخرى أي فيحصل منهما (نتيجة إلى هلم جرا) اسم فعل بمعنى أقبل يستوي فيه الواحد والأكثر فتقول هلم يازيد ويازيدان ويازيدون وجرا مصدر جره إذا سجه هذا أصل معناه ثم تجوز بهم عن طلب الإقبال إلى الأخبار بالاستمرار

مقدمتي القياس الاستثنائي والمقدمة الثانية قولك لكن وجوب الصلاة عليه غير متحقق ينتج أن انتفاء وجوب الزكاة على الصبي متحقق وهو المطلوب وإنما كان القياس المركب وقياس الخلف ملحقين بالقياس البسيط لأنهما لما كانا في الظاهر مخالفين له جعلنا ملحقين به وإن كانا في الحقيقة يرجعان إليه اه صبان وقوله لواحق جمع لاحق أي ما يلحق بالقياس البسيط في الاستدلال وهو أربعة القياس المركب وقياس الخلف وقياس الاستقراء وقياس التمثيل وسيأتي ذلك في كلامه ما عدا قياس الخلف فالإضافة في لواحق القياس جنسية لاستغراقية اه (قوله إلى هلم جرا) ادخل إلى على هلم مع أنها اسم فعل وهو لا يدخل عليه عامل واعتذر الشارح في كبره عنه بأنه

مُتَّصِلُ النَّاتِجِ الَّذِي حَوَى * يَكُونُ أَوْ مَفْصُولَهَا كُلُّ سَوَا
وَلَوْ بِنِجْزِيٍّ عَلَى كُلِّهِ اسْتَدِلَّ * فَذَا بِالِاسْتِقْرَاءِ عِنْدَهُمْ عَقْلٌ

وبجرا عن السحب الحسى إلى التعميم المعنوى والمدنى هنا وانه إلى أن يستمر قلب النتيجة مقدمة استمرار أعاماً شاملاً لجميع الالفة البسيطة التي تؤخذ من القياس المركب (متصل النتائج) بالنصب خبر يكون (الذى حوى) النتائج بأن ذكرت فيه (يكون) أى يسمى بذلك لاتصال نتائجها بالمقدمات (أو) بمعنى الواو (مفصولها) معطوف على متصل النتائج أى ويكون القياس منفصلاً إن لم يحو النتائج أى لم تذكر فيه بل طويت كقولنا كل إنسان حيوان وكل حيوان حساس وهذا إلى آخر القياس المتقدم من غير استخراج نتيجة لكل مقدمتين وسمى منفصل النتائج لعدم ذكرها فيه (كل) من متصل النتائج ومنفصلها (سوا) في إفادة المطلوب (وإن بجزئى على كلى) خففت ياؤه للضرورة (استدل) أى استدل بجزئى على كلى بأن تصفحت الجزئيات وحكمت بحكمها على الكلى (فذا بالاستقراء عندهم عقل) أى علم كما إذا تصفحتنا جزئيات من الحيوان كالإنسان والفرس والحرار فوجدناها تحرك فكما الأسفل عند المضغ فحكمنا بحكم تلك

كأنه استعمل هلم في غير ما وضعت له أى أطلقها على الاستمرار اه صبان (قوله متصل النتائج) أى القياس المركب (قوله بأن ذكرت فيه) أى بالفعل مرتين أولاً نتيجة وثانياً مقدمة لقياس آخر كقولك كل إنسان حيوان وكل حيوان حساس فكل إنسان حساس ثم تقول لكل إنسان حساس وكل حساس نام فكل إنسان نام وهكذا وسمى بذلك لوصل النتائج بالمقدمات اه ملوى (قوله كقولنا) تمثيل لمنفصل النتائج وعدم ذكرها في القياس (قوله فذا) أى الاستدلال المذكور المفهوم من استدلال بالاستقراء على كلامه الاستدلال بحكم الجزئى على حكم الكلى اه (قوله فوجدناها) أى أكثرها تحرك فكما الأسفل الخ اه (قوله ثم إن كان المنصف) أى

وَعَكْسُهُ يُدْعَى الْقِيَاسُ الْمُنْطَقِيُّ * وَهُوَ الَّذِي قَدَّمْتُهُ فَحَقَّقِ
وَحَيْثُ جُزئِيٍّ عَلَى جُزئٍ مُجْمَلٍ * لِجَمَاعٍ فَذَاكَ تَمَثِيلٌ جُعِلَ

الجزئيات على كلها وهو الحيوان وقلنا كل حيوان يحرك فكما الأسفل عند المضغ ثم إن كانت المنصفحة أكثر الجزئيات سمي الاستقراء ناقصاً كالمتأهل المتقدم وإن كان المنصفح جميع الجزئيات كان استقراءنا جزئيات الحيوان فوجدنا بعضهم أمثلاً وبعضها غير ماش ووجدنا الماشى يموت وغير الماشى كذلك وحكمنا على كليه وهو الحيوان وقلنا كل حيوان يموت سمي استقراء تاماً (وعكسه) أى الاستقراء الذى تقدم انه الاستدلال بحكم الجزئى على الكلى وهو الاستدلال بحكم الكلى على الجزئى (يدعى) أى يسمى (القياس المنطقي) فالقياس المنطقي (وهو الذى قدمته) أول باب القياس عند قوله إن القياس من قضايا صوراه (لحقق) المعلوم فالقياس استدلال بحكم الكلى على الجزئى كقولنا كل إنسان حيوان وكل حيوان جسم فانه استدلال بثبوت الجسمية للحيوان الكلى على ثبوتها للإنسان الذى هو جزئى من جزئيات الحيوان والاستقراء استدلال بحكم الجزئى على الكلى كما علم مما سبق (وحيث جزئى على جزئى) خففت ياؤه للضرورة (حمل) أى حيث حمل جزئى على جزئى آخر في حكمه (لجامع) مشترك بينهما كحمل النيز على الخمر في الحرمة للاسكار (فذاك) المحل (تمثيل جعل) أى يسمى هذا الدليل تمثيلاً

المتبع أثر الخ اه (قوله وعكسه) لا بد من تقدير مضافين أى مجموع مقدمتي عكسه لأن العكس الذى هو الاستدلال ليس هو القياس المنطقي إذ هو قول مؤلف والاستدلال مصدر كذا في الكبير اه صبان (قوله وهو الذى قدمته) أى المعرّف بأنه قول مؤلف من أقواله التى سلبت لزوم عنها لذاتها قول آخر اه ملوى (قوله في

وَلَا يُفِيدُ الْقَطْعَ بِالْأَدْلِيلِ * قِيَاسُ الْإِسْتِقْرَاءِ وَالْتِمَظِيلِ

﴿ أقسام الحجّة ﴾

وَحِجَّةٌ تَقْلِيَّةٌ عَقْلِيَّةٌ * أَقْسَامُ هَذِي خَمْسَةٌ جَلِيَّةٌ

وقد عرفه السعد بقوله هو تشبيه جزئى بجزئى فى معنى مشترك بينهما ليثبت فى المشبه الحكم الثابت فى المشبه به الممثل بذلك المعنى (ولا يفيد القطع) أى اليقين (بالدليل) أى بنتيجة الدليل (قياس الاستقراء والتمثيل) والدليل إظهار فى محل الاضمار أى بنتيجته أما قياس الاستقراء فاجواز أن يكون قد بقى جزئى من جزئيات على خلاف ما استقرأته قالوا وقد وجد أن التماسح يحرك فكاه الأعلى عند المضغ فلم تكن النتيجة فى الاستقراء وهى كل حيوان يحرك فكاه الأسفل عند المضغ قطعية وأما قياس التمثيل فلأنه لا يلزم من تشابه أمرين فى معنى تشابههما فى جميع الأحكام

(فصل فى أقسام الحجّة) أى الدليل سمي بذلك لأن من تمسك به حجج خصه أى غلبه (وحجة) مبتدأ سوغ الابتداء به قصد الجنس وهى أما (تقليية) وهى ما كانت من الكتاب والسنة والاجماع وأما (عقلية) وقد ذكرها بقوله (أقسام هذى) الحجّة العقلية (خمس جلية) أى ظاهرة أولها

معنى مشترك وهو الاستقراء فى مثال الشارح المذكور (قوله إما قياس الاستقراء أى أما عدم إفاذته القطع فاجواز الخ اه) (قوله قصد الجنس) أى أو التفصيل (قوله تقليية) منسوبة إلى النقل لاستنادها إليه وإن كان العقل هو المدرك لها ونسبت إلى النقل ليميز ما يتوقف على النقل من غيره اه صبان (قوله عقلية) منسوبة إلى العقل لأن العقل لا يتوقف فى إثباتها على نقل (قوله كل حائط الخ) الأمثلة الثلاثة

خِطَابَةٌ شِعْرٌ وَبُرْهَانٌ جَدَلٌ * وَخَامِسٌ سَفْسَطَةٌ نِلَتْ الْأَمَلَ

(خطابة) وهى قياس مؤلف من مقدمات مقبولة لصورتها من مقتد كولى من مقدمات مظنونة كقولنا كل حائط يتثر منه التراب ينهدم ونحو فلان يسار العدو فهو مسلم للثغر ونحو فلان يطوف بالليل بالصلاح فهو متصلص والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم كما يفعله الخطاب بالوعاظ وثانيها (شعر) وهو قياس مؤلف من مقدمات تبسط منها النفس نحو الخمر مقوية سيالة أو تنقبض منها النفس نحو العسل مرة مبهوة ونحو الورد صرم بفل قائم فى وسطه روث والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والزهيب ويزيد الانفعال بأن يكون على وزن من أوزان الشعر أو بصوت طيب (و) ثالثها (برهان) وهو قياس مؤلف من مقدمات يقينية كما يأتى ورابعها (جدل) وهو قياس مؤلف من مقدمات مشهورة تختلف باختلاف الأزمنة والامكنة فقد يكون الشئ مشهوراً عند قوم دون آخرين ومن مقدمات مسلمة عند الناس وعند الخصمين كقولنا هذا ظلم وكل ظلم قبيح وكقولنا هذه مراعاة للضعفاء وكل مراعاة للضعفاء محمودة والغرض منه الزام الخصم واقناع القاصر عن إدراك البرهان (وخامس) أى خامسها (سفسطة) وهو قياس مؤلف من مقدمات وهمية كاذبة نحو هذا ميت وكل ميت جماد فهذا

للنوع الثانى والتمثيل إن كان للخطابة المركبة من المقدمات المظنونة كان فى كلامه حذف بعض المقدمات وإن كان للمقدمات المظنونة فلا حذف وكذا يقال فى نظائره اه (قوله فلان يسار العدو) أى يعلم بالسرو الثغر هو طرف بلاد الاسلام اه صبان (قوله مبهوة) بفتح الواو والمشددة مقيأة أى هى فى النحل وضبطه بعضهم بالكسر وهو أيضاً صحيح اه (قوله وهو قياس مؤلف الخ) أى لا تاج اليقين اه (قوله تختلف) أى المقدمات المشهورة أى تختلف شهرتها فربما كانت مشهورة فى زمان دون زمان وفى مكان دون مكان وعند قوم دون آخرين اه (قوله كقولنا هذا ظلم الخ) ينتج هذا قبيح اه (قوله وهمية) يعنى أن الوهم حكمها فى غير المحسوسات

أَجْلَهَا الْبُرْهَانُ مَا أَتَتْ مِنْ * مُقَدِّمَاتٍ بِالْيَقِينِ تَقْتَرِنُ
مِنْ * أَوَّلِيَّاتٍ مُشَاهِدَاتٍ * مُجَرَّبَاتٍ مُتَوَاتِرَاتٍ

جاء وشبهة بالحق وليست به كقولنا في صورة فرس على حائط هذا فرس
وكل فرس صاهل (نلت الأمل) جملة دعائية تكملة للبيت (أجلها) أى أقسام
الحجة (البرهان) فالجدل فالخطابة فالشعر فالسفسطة وعرف البرهان بقوله وهو
(ما أتت) أى ركب (من مقدمات باليقين تقترن) أى يقينية تخرج به باقى
أقسام الحجة من الجدل وغيره وبين اليقينية بقوله (من أوليات) أى المقدمات
اليقينية هى الأوليات أى الضروريات التى لا يتوقف حكم العقل فيها على
استماعة بحسبى أو غيره بل بمجرد تصور الطرفين بحكم العقل فيها كقولنا الواحد
نصف الاثنين والكل أعظم من الجزء (مشاهدات) وهى ما لا يحكم بالعقل
فيها بمجرد تصور الطرفين بل يحتاج إلى المشاهدة بالحس الباطن وتسمى
وتجدييات كالعلم بأنك جائع أو غضبان أو متلذذ أو متألم و (مجربات) وهى
ما يحتاج العقل في الجزم بحكمه إلى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى كقولنا
السموم نيا مسهلة للصغراء و (متواترات) وهى ما يحكم العقل فيها بواسطة السماع

وإنما قلنا في غير المحسوسات لأن أحكام الوهم في المحسوسات يصدقها العقل بخلافها
في المعقولات الصرفة فكاذبة اه (قوله في صورة فرس على حائط) أى مصورة
عابها (قوله أجلها) أى أفرأها البرهان لأنه يفيد القطع بخلاف غيره اه (قوله
فالجدل) لأنه يتركب من مقدمات قريبة من اليقين وهى المشهورات والمسلمات اه
(قوله فالخطابة) أى لأنها يفيد الظن (قوله فالسفسطة) معناها الحكمة الموهمة (قوله
والكل أعظم من الجزء) أى جزم ذلك الكل فلا ينافى أن هذا الجزء قد يكون أعظم
من كل غير كله اه (قوله بالحس الباطن) وأما التى يحكم بها العقل بواسطة الحواس
الظاهرة كالحكم بأن الشمس مضيئة فهى المحسوسات وهى السادسة في كلام المصنف

وَحَدْسِيَّاتٍ وَمَحْسُوسَاتٍ * فَتَمْلِكُ جُمْلَةُ الْيَقِينِيَّاتِ
وَفِي دِلَالَةٍ الْمُقَدِّمَاتِ * عَلَى النَّتِيجَةِ خِلَافٌ آتٍ

من جمع يؤمن تواطؤهم على الكذب كقولنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ادعى
النبوذة وظهرت المعجزة على يديه (وحسوسات) بتحريك الدال للضرورة وهى
ما يحكم العقل فيه بواسطة حدس أو ظن مستند إلى أمانة كقولنا نور القمر
مستفاد من نور الشمس لاختلاف أشكالته النورية بحسب قربه من الشمس
وبعده عنها (ومحسوسات) وهى ما يحكم به العقل بواسطة الحس الظاهر من
غير توقف على شئ آخر كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة (فتلك)
المذكورات (جملة اليقينات) التى يتألف البرهان منها لا نتاج اليقين (وفى دلالة
المقدمات) العلم أو الظن بها (على) العلم أو الظن به (النتيجة) أى فى الارتباط
بينهما (خلاف آت) ذكره فى البيت بعده ولما كان للدليل ارتباط بالمدلول
سمى ذلك الارتباط دلالة * ثم ذكر الخلاف بقوله (عقل) أى الارتباط بينهما
عقل لا يمكن تخلفه فلا يمكن تخلف العلم أو الظن بالنتيجة عن العلم أو الظن
بالمقدمتين بمعنى أن الله إن شاء أوجد بقدرته العلم أو الظن بالمقدمتين أو العلم
أو الظن بالنتيجة ولا تتعلق القدرة بالعلم أو الظن بالمقدمتين بدون العلم أو الظن
بالنتيجة فهما متلازمان متان تلازماً عقلياً كتلازم العرض أو الجوهر لا يمكن وجود

اه صبان (قوله أمانة) أى تجربة اه (قوله بواسطة الحس الظاهر) أى البصر
أو غيره ولذلك مثل بمثالين اه (قوله أو الظن بها) أى بالمقدمات (قوله بينهما)
أى بين العلم والظن بالمقدمات والعلم أو الظن بالنتيجة اه (قوله فلا يمكن تخلف
العلم أو الظن النخ) اعترض بأنه فعل القادر المختار الذى إن شاء فعل وإن شاء
ترك فكيف يكون واجباً وأجيب بأن عدم انفكاك اللازم عن الملزوم لا ينافى جوازه
بمعنى أن الفاعل المختار إن شاء خلف الملزوم وخلف اللازم وإن شاء تركهما معاً

عَقْلِيَّ أَوْ عَادِيَّ أَوْ تَوَلَّدُ * أَوْ وَاجِبٌ وَالْأَوَّلُ الْمُؤَيَّدُ

أحدهم يدون الآخر وهذا لامام الحرمين (أو) بمعنى الواو أي والثاني إن الربط بينهما (عادي) بمعنى أنه يجوز تخلف العلم أو الظن بالنتيجة عن العلم أو الظن بالمقدمتين بأن ينتهي شخص في التلادة إلى أن يعلم المقدمتين ولا يعلم النتيجة لعدم تغطيته لاندراج الأصغر تحت الأوسط وفي التصوير نظراً من الشروط التفطن لاندراج الأصغر تحت الأوسط وهذا القول للشيخ الأشعري (أو) بمعنى الواو أي والثالث أن الارتباط بينهما (تولد) بمعنى أن القدرة الحادثة أثرت في العلم أو الظن بالنتيجة بواسطة تأثيرها في العلم أو الظن بالمقدمتين إذ التولد أن يوجد فعل لفاعله فعل آخر وهذا القول للبعزلة وهو باطل لقيام البرهان على أنه لا تأثير للعبد في شيء من الأفعال الاختيارية (أو) بمعنى الواو أي والرابع أن الارتباط بينهما (واجب) بالتعليل بمعنى أن العلم أو الظن بالمقدمتين علة أثرت بذاتها في العلم أو الظن بالنتيجة وهذا للفلاسفة وهو باطل لقيام البرهان على انتفاء تأثير العلة والطبيعة وأنه تعالى هو الفاعل المختار (والأول) من هذه الأقوال هو (المؤيد) القوي لعدم ورود شيء عليه

لأن يخلف الملزوم ولا يخلف اللازم وهكذا كل متلازمين عقلاً كالجواهر والأعراض المتلازمين ولو توجه هذا الاعتراض لم يثبت لازم عقلي في الكائنات وحاصله أن ترك اللازم مع خلف الملزوم محال لا تتعلق به القدرة فلا يلزم نفي الاختيار قاله في الكبير اهـ ص (قوله إذ من الشروط) أي شروط القياس المنتج التفطن للاندراج وهو هنا مفقود فتخلف العلم أو الظن بالنتيجة لفقد شرط القياس والكلام إنما هو في القياس المستوفى للشروط والجواب عنه بإمكان أن الأشعري صاحب هذا المذهب لا يشترط التفطن للاندراج لا يخفى بعده فالأولى تصويره بأن يخلق الله العلم أو الظن بالمقدمتين دون العلم أو الظن بالنتيجة خرقاً للعادة اهـ ص (قوله والأول) وهو أنه عقلي بلا تعليل ولأن تولد اهـ (قوله المؤيد) لأنه اختاره الامام الرازي أيضاً وشهره حجة الاسلام وغيره ولأن ما احتج به الشيخ الأشعري

﴿ خاتمه ﴾

وخطأ البرهان حيث وجد * في مادة أو صورة فالمبتدأ في اللفظ كاشتراك أو كجعل ذا * تبين مثل الرديف مأخذاً

﴿ خاتمة في بيان خطأ البرهان ﴾

(وخطأ البرهان حيث وجد) أي في أي مكان وجد فهو إما (مادة) بتخفيف الدال للضرورة وهي كل من مقدمتيه (أو) في (صورة) أي هيئة المقدمتين (فالمبتدأ) أي الأول منهما وهو خطأ المادة إما (في اللفظ كاشتراك) مثل قولك هذا قرء وتريد الحوض وكل قرء يجوز الوطء فيه وتريد الطهر فلم يتكرر الحد الوسط فكذبت النتيجة (أو كجعل ذا) بالالف قال المؤلف على لغة القصر في الاسماء الستة (بيان) مع لفظ آخر (مثل الرديف) له (مأخذاً) أي من جهة المأخذ كقولك هذا صارم مشيراً إلى سيف غير قاطع وكل صارم سيف فحقيقة السيف تبين حقيقة الصارم لأن السيف ما كان على الهيئة المحصورة قاطعاً أو لا والصارم هو السيف بقيد القطع فكانت النتيجة كاذبة لأن الصارم في الصغرى أريد به غير القاطع فلم يصح حمل السيف عليه في الكبرى بل هو محمول على الصارم الذي هو القاطع من جنس السيف

يمكن القدح فيه كما بسطه في الكبير اهـ (قوله وكل صارم سيف) هكذا أيضاً في الشرح الكبير وقد رأيت في بعض نسخ شرح الملوي تبديل في هذا المثال في صفراء حيث أطلق فيها الصارم على السيف غير القاطع توهم أن الصارم مرادف للسيف وأنه اسم للهيئة المحصورة وإن لم يقطع اهـ ضبان (قوله حقيقة السيف تبين حقيقة الصارم) عبارة شرح الملوي فالصارم حقيقة تبين حقيقة السيف ما كان على الهيئة اهـ (قوله في المعاني) أي من جهة المعاني فهو مقابل قوله في اللفظ أي الخطأ في المادة أما في اللفظ وإما في المعنى قال في المعاني للجنس فتبطل جمعيتها اهـ (قوله لأجل التباس

وَفِي الْمَعَانِي لِاتِّبَاسِ الْكَاذِبَةِ * بِذَاتِ صِدْقٍ فَافْهَمِ الْمَخَاطِبَةَ
كَتَبَلٍ جَعَلَ الْعَرَضِي كَالْذَائِي * أَوْ نَاتِجٍ لِإِحْدَى الْمَقْدَمَاتِ
وَالْحُكْمِ لِلْجِنْسِ بِحُكْمِ النَّوْعِ * وَجَعَلَ كَالْقَطْعِي غَيْرَ الْقَطْعِي

فلم بتكرار الحد الوسط والخطأ للبرهان (في المعاني) أجل (التباس) القضية
(الكاذبة) قضية (ذات صدق) بقوله (فافهم المخاطبة) تكملة للبيت (كتل جعل
العرضي) باسكان الياء للضرورة (كالذائي) كقولنا الجالس في السفينة متحرك
وكل متحرك لا يثبت في مكان واحد فاحدى المقدمتين كاذبة إن أريد بالمتحرك
فيها معنى واحد وإن أريد بالمتحرك في الاولى المتحرك بالعرض وفي الثانية
المتحرك بالذات كاتحادتين لكن لم يوجد تكرار فلم تصدق النتيجة (أو) كجعل
(ناتج إحدى المقدمات) أي جعل النتيجة عين إحدى المقدمتين كقولنا هذه نقلة
وكل نقلة حركة فهذه حركة فالنتيجة عين الصغرى لأن الحركة مرادفة للنقلة
(و) من الخطأ في المعنى (الحكم للجنس) أي عليه (بحكم النوع) كقولنا كل فرس
حيوان وكل حيوان ناطق فكل فرس ناطق وهو كذب ويسمى مثله ايها العكس
لأنه لما رأى أن كل ناطق حيوان توهم أن كل حيوان ناطق وليس كذلك فجاء
الخطأ (و) من الخطأ في المعاني (جعل كالقطعي غير القطعي) بالجر باضافة جعل وفصل

الخ (علة للخطأ في المعنى) قوله فافهم المخاطبة أي المخاطب به فالمصدر بمعنى اسم
المفعول اه (قوله كتل) تمثيل للخطأ في المعنى ولفظ مثل صلة كيد بمعنى الكاف
اه (قوله جعل العرضي كالذائي) أي مثله في حكمه (قوله الحكم للجنس) أي على كل
فرد من أفراد (قوله بحكم النوع) أي الخاص به (قوله ويسمى مثله) أي مثل الحكم
على الجنس بحكم النوع (قوله ايها العكس) أي إيقاع صحة العكس في الوهم أي
وهم نفسه أي إن كان غلطاً وهم غيره إن كان منطوقاً اه (قوله بالجر) أي جريه (قوله

وَالثَّانِ كَالْخُرُوجِ عَنْ أَشْكَالِهِ * وَتَرَكَ شَرْطَ النَّتِجِ مِنْ إِكْمَالِهِ
هَذَا تَمَامُ الْغَرَضِ الْمَقْصُودِ * مِنْ أُمَهَاتِ الْمُنْطَقِ الْمَحْمُودِ

بين المتضايقين بالجار والمجرور الذي هو مفعول ثانٍ للبصدر أي وجعل غير القطعي
مثل القطعي كهذا ميت وكل ميت جماد (والثاني) حذف منه الياء تخفيفاً وهو خطأ
الصورة أي هيئة المقدمتين (كالخروج عن أشكاله) أي أشكال القياس الاربعة نحو
كل انسان حيوان وكل فرس جسم فهذا خطأ في هيئة المقدمتين لعدم تكرار الوسط
فيهما والقياس الاقتراني لا بد فيه من مكرر (و) كترك شرط النتج (الناتج الذي
هو) من اكماله أي اكال خطأ الصورة مثل كون الصغرى في الشكل الاول سالبة
أو الكبرى فيه جزئية نحو لا شيء من الانسان بفرس وكل فرس جسم ونحو كل
انسان حيوان وبعض الحيوان صاهل وفي التعبير بالايجال حسن اختتام وهو أن
يذكر شيئاً يشعر بالانتهاء وانقضاء المقصود (هذا تمام الغرض المقصود) صفة
كاشفة أي هذا آخر التاليف الذي قصدناه (من) بيانية أو تبعية (أمهات) أي
قواعد (المنطق المحمود) أي الخالي عن شبه الفلاسفة

باضافة جعل (أي إضافتها إلى غير) قوله المتضايقين (هما جعل وغير) قوله بالجار
والمجرور (وهو كالقطعي) قوله وكل ميت جماد (فالكبرى وهمية لأن الوهم يحل
بجمادية الميت لكونه كالجماد في عدم الروح والاحساس والحركة فجعلت في هذا
القياس كالقطعية ونزلت منزلتها في أخذها جزماً لها اه (قوله نحو لا شيء الخ) تمثيل
على وجه اللف والنشر المرتب (قوله وهو أن يذكر) أي المتكلم ناظماً كان أو ناثراً
اه (قوله هذا تمام) اسم الإشارة يصح رجوعه إلى الخاتمة إن جعل تمام بمعنى
متتم وإلى جميع المسائل المنطقية المذكورة في هذا الكتاب إن جعل بمعنى جميع
ومقتضى تفسير الشارح الاول (قوله الغرض) أي ذي الغرض لأن المؤلف ليس
غرضاً لشيء آخر بل هو ذو غرض حامل عليه وهو حصول القبول أي أن يحصل

قَدِ انْتَهَى بِحَمْدِ رَبِّ الْفَلَقِ * مَا رُمْتُهُ مِنْ فَنٍّ عِلْمِ الْمَنْطِقِ
نَظْمُهُ الْعَبْدُ الدَّلِيلُ الْمُفْتَقِرُ * لِرَحْمَةِ الْمَوْلَى الْعَظِيمِ الْمُقْتَدِرِ
الْأَخْضَرِيِّ عَابِدُ الرَّحْمَنِ * الْمُرْتَجِي مِنْ رَبِّهِ الْمَنَّانِ

(قد انتهى) ملتبأ (بحمد رب الفلق) أى الصبح (مارمته)
أى قصده (من فن علم المنطق) إضافة العلم إلى المنطق من إضافة المسمى
إلى الاسم وهذا البيت لوالد المصنف أمره بإدخاله فأدخله رجاء بركته
(نظمه العبد الدليل المفتقر) أبلغ من الفقير (لرحمة) أى لإنعام (المولى
العظيم المقدر) أى التام القدرة فهو أبلغ من القادر (الاخضرى) قال المؤلف فى
شرحه هو تعريف لنسبنا بناء على ما اشتهر فى السنة الناس وليس كذلك بل المتواتر
من أسلافنا وأسلافهم ان نسبنا للعباس بن مرداس (عابد الرحمن) إشارة إلى أن
اسم المصنف عبد الرحمن (المرتجى) أى المؤمل (من ربه) أى مالكه ومريه (المَنَّان)
له الرضا من الله تعالى وهذه المرتبة أعلى من أن يؤلف لحصول ثواب غير الرضا
أو انه لا حذف ويكون أطلق السبب وأراد المسبب (قوله صفة كاشفة) لأن ما يفعل
للفرض لا يكون إلا مقصوداً (قوله بانية أو تبعيضية) ويؤيد الثاني أن هذا التأليف
ليس أمهات المنطق جميعاً إلا أن يدعى أنه جميعاً باعتبار أن من حصله حصلت له ملكة
يحصل بها ما بقى فى أمهاته (قوله أمهات) أى دوال أمهات إن كانت الإشارة إلى
الالفاظ فإن كانت إلى المعاني فلا حاجة إلى التقدير (قوله وهذا البيت لوالد المصنف)
هذا اعتذار عن التكرار حيث ذكر حديث تمام مقصوده فى البيت قبله (قوله العبد
الدليل) الدليل صفة كاشفة (قوله أبلغ من الفقير) أى عرفاً لالغة (قوله فهو أبلغ من
القادر) وجهه أن زيادة البناء تدل على زيادة المعنى فى متحدى النوع كما هنا ولا يقال
ذلك فى الفقير والمفتقر لأنه ليس متحد النوع (قوله الاخضرى) نسبة إلى الاخضر

مَغْفِرَةٌ تُحِيطُ بِالذُّنُوبِ * وَتَكْشِفُ الْغُطَا عَنْ الْقُلُوبِ
وَأَنْ يُثَبِّتَنَا بِجَنَّةِ الْعِلَا * فَأَنَّهُ أَكْرَمُ مَنْ تَفَضَّلَا
وَكُنْ أَخِي لِلْمُبْتَدِى مُسَاحِجَا * وَكُنْ لِإِصْلَاحِ الْفَسَادِ نَاصِحَا

أى المنعم بجميع النعم أو المعدل للنعم وأما الله عن المنة فلمخلوق وأما الخالق فيفعل
ما يشاء (مغفرة) من الغفر وهو السور والمراد عدم المؤاخذه (تحيط) تلك المغفرة
(بالذنوب) جميعاً فإن الله رب كريم لا يحجب قاصده قال تعالى إن الله يفر الذنوب جميعاً
(وتكشف) تلك المغفرة (الغطا عن القلوب) أى تزيل حجب رين الذنوب المحرقة
بأنوار القلوب الحائلة بينها وبين علام الغيوب (وان يثبتنا) أى يجازينا (بجنة العلا) أى
بدخولها مع السابقين (فانه) سبحانه وتعالى (أكرم من تفضلنا) أنعم وإنعامه تعالى
على العباد تفضلاً منه لا وجوباً عليه (وكن) المراد به الناظر فى هذا الكتاب (أخى)
ناداه بالأخوة استعطافاً له ليخفف الاعتراض واللوم ويلتمس له المعذرة (للمبتدى
هو الأخذ فى التعليم) (مساحجاً) أى كن مساحجاً للمبتدى غير معترض عليه بل التمس
له المعذرة أو اصلى ما ينبغى لإصلاحه بأن تلحق بهامته فى الحال التى توهم الخطأ فيها
كقولك لعل المراد كذا إذ ربما يكون ما جعلته صواباً هو الخطأ فلا يهدم بيادى
الرأى على الخطأ هذا - اضع من المصنف حيث وصف نفسه بكونه مبتدئاً ولم
يأمن من وقوع الخطأ (وكن لإصلاح) اللازم بمعنى الباء أو فى (الفساد) الذى يظهر
جبل بالمغرب (قوله بناء على ما اشتهر فى السنة الناس) حال من النسب أى حال كونه
جارياً على ما اشتهر (قوله للعباس بن مرداس) هو صحابى مشهور (قوله وأما انتهى عن
المنة فلمخلوق) لا ما استثنى وهو منة النى على أمته والوالد على ولده والاستاذ على
تلميذه والزوج على زوجته (قوله والمراد عدم المؤاخذه) إنما قال والمراد لأن
الستر لا يقتضى عدم المؤاخذه (قوله تحيط بالذنوب) أى تتعلق بكل فرد منها
(قوله رين الذنوب) الرين الطبع والدنس والمحدقة بالنصب صفة للحجب وكذا

وَأَصْلِحِ الْفَسَادَ بِالتَّأْمَلِ * وَإِنْ بَدِیْهَةً فَلَا تُبَدِّلْ

لك (ناصحاً) لأنات عبارات فيها سوء أدب (وأصلح الفساد بالتأمل) هذا إذن من المصنف لمن رأى خلافاً أن يصلحه بعد التأمل وإمعان النظر لمن يكن أهلاً لذلك (وإن بدية) أى وإن كان الاصلاح ذا بداهة يادى الرأى (فلا تبدل) ولأنات بما يدل على أن الصواب خلاف ما ذكر

الحائلة وقوله وبين علام الغيوب على تقدير مشاهدة علام الغيوب الثابتة لأهل الله (قوله بجنة العلا) أى بجنة الغرف العلا جمع عليا بالضم ككبرى وكبر (قوله ولم يأمن) أى وبكونه لم يأمن (قوله بمعنى الباء) أى السببية أو التي لتصوير النصح هنا (قوله وأصلح الفساد بالتأمل) هذا ليس مكرراً مع ما قبله لأن الاول إذن بالاصلاح على الهامش والثاني إذن به في صلب المتن مع التأمل الوافر وقوله وإن بدية راجع لكل منهما والمعنى * ولكن لاصلاح الفساد ناصحاً بأن تأت، بعبارة ليس فيها سوء أدب وأصلح الفساد بالتأمل أى ات بها في صلب المتن بعد التأمل وإمعان النظر وإن بدية فلا تبدل أى وإن كان الاصلاح أى الاينان بعبارة ترد الفساد يادى الرأى أى غير تأمل وإمعان نظراً ومن غير نصح في الاصلاح فلا تأت بعبارة على الهامش تدل على ذلك (قوله لم يكن أهلاً لذلك) لا يصح تعلقه بقوله إذن لما يلزم على ذلك من تعلق حرفي جر بمعنى واحد بما مل واحد بل اما أن يعرب بدلا من قوله لمن رأى خلافاً أو تجعل اللام بمعنى من ويكون بياناً لمن في قوله لمن رأى خلافاً

إِذَا قِيلَ كَمْ مُزَيَّفٌ صَحِيحاً * لِأَجْلِ كَوْنِ فَهْمِهِ قَبِيحاً
وَقُلْ لِمَنْ لَمْ يَنْتَصِفْ لِمَقْصِدِي * الْمَذْرُوقُ حَقٌّ وَاجِبٌ لِلْمُبْتَدِئِ
وَلِيُنَيَّ إِحْدَى رِيعِينَ سَنَةٍ * مَعْذِرَةٌ مَقْبُولَةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ

(إذ قيل) لأنه قيل (كم) خبرية مبتدأ مضافة إلى (مزيف) قولاً (صحيحاً) أى كم شخص جاعل الصحيح مزيفاً أى معيياً رديناً (لأجل كون فهمه قبيحاً) علة لمزيف وخبركم مخذوف أى موجود وهذا إشارة إلى قول الشاعر
وكم من عائب قولاً صحيحاً وآفته من الفهم السقيم
(وقل لمن لم ينتصف لمقصدي) بالامين (المذرووق حق واجب للمبتدئ ولبي إحدى وعشرين سنة * معذرة) أى عذر (مقبولة مستحسنة) لكون هذا السن يقل لهم من فيه العلم

(قوله كم) هى لإنشاء التكثير مبنية على السكون لتضمنها معنى رب التى للتكثير ونسبى خبرية لأن إنشاء التكثير يستلزم الاخبار بالكثرة بخلاف الاستفهامية (قوله مضافة إلى مزيف) لأنه تمييزها والخبر مخذوف على ما سيذكره ويصح أن يكون التمييز مخذوفاً والخبر هو مزيف والتقدير وكم شخص مزيف وحينئذ لا حاجة إلى تقدير خبر (قوله علة لمزيف) فهو متعلق به (قوله وخبركم مخذوف) والاولى تقديره مؤخرأ عن قوله لأجل كون فهمه قبيحاً لتكون العلة متصلة بالمفعول أى غير مفصول بينهما بالخبر (قوله وقيل لمن لم ينتصف لمقصدي) أى يعدل فيما قصدته الذى هو هذا النظم بان اعتراض على فيه فاللام بمعنى في ومقصد مصدر ميمي بمعنى اسم المفعول أو اسم مكان أى مكان قصدى بجعل المسائل ظرفاً للقصد (قوله لم ينتصف لمقصدي) بل لامتى (قوله العذر) أى الاعتذار فالمقصود المعنى المصدرى لا بمعنى ما يعذر به (قوله واجب)

لَا سِيَّامًا فِي عَاشِرِ الْقُرُونِ * ذِي الْجَهْلِ وَالْفَسَادِ وَالْفِتُونِ
وَكَانَ فِي أَوَائِلِ الْمُحَرَّمِ * تَأْلِيفُ هَذَا الرَّجَزِ الْمُنَظَّمِ
مِنْ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ * مِنْ بَعْدِ تِسْعَةِ مِنَ الْمِائِينَ

(لا سيما) أى مثل الشخص الذى هو (فى عاشر القرون) وفى القرون أقوال أشهرها
أنها مائة سنة فهذا القرن ينبغى أن يعذر فيه الشخص أكثر مما كان قبله (ذو الجهل)
وهو انتفاء العلم بالمقصود أى صاحب الجهل لكثرة جهل أهله بسبب تأخر الزمان
وتتابع الفتن التى لم تكن فى العصر الخالية (والفساد والفتن) جمع فتنة (وكان
فى أوائل المحرم * تأليف هذا الرجز) الذى وزنه فستعمل ست سرات (المنظم
من سنة) بالتوين للوزن (إحدى وأربعين * من بعد تسعة من المئين)

أى متأكد أو بمعنى ما يثاب على فعله ويعاقب على تركه فإن من سمع اعتراضا على أحد
فى فعل وعلم أن له عذرا أو وجب عليه رد الاعتراض والاعتذار عنه إن لم يخش ضررا
(قوله للبندى) ليس قيدا لأن الاعتذار مطلوب لغير المتبدي أيضا لكن اقتصر
على المتبدي لأن طلبه له أشد (قوله ولبنى إحدى) جمع ابن (قوله أى عذر) أشار إلى
أنه مصدر ميمى بمعنى اعتذار والتأنيث فى مقبولة ومستحسنة باعتبار لفظ معذرة
والمعذرة إذا كانت مصدرأ كانت بكسر الدال وفتحها (قوله فهم من فيه العلم) من
إضافة المصدر لفاعله والعلم مفعوله (قوله أى مثل الشخص الذى هو فى عاشر
القرون) أى من الهجرة وأشار إلى أنه اسم لالتأنيث للجنس وما موصولة أو موصوفة
فما بعدها صلة أو صفة لها بحذف الصدر وخبر لا يحذف تقديره موجود (قوله
أكثر مما كان قبله) مفعول مطلق أى عذرا أكثر مما كان قبله وما واقعة على
قرن ويقدر مضاف والمعنى عذرا أكثر من عذر القرن الذى كان قبل
هذه القرون (قوله من سنة) إما حال من أوائل أو من المحرم (قوله إحدى وأربعين)

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا * عَلَى رَسُولِ اللَّهِ خَيْرٍ مَنْ هَدَى
وَأَلَهُ وَصَحْبِهِ النَّقَّةُ * السَّالِكِينَ سَبِيلَ النَّجَاةِ

من الهجرة النبوية (ثم الصلاة والسلام) تقدم معناهما (سرمدا) أى دائما (على
رسول الله) صلى الله عليه وسلم (خير من هدى) أى دل الخلق على طريق الحق
(وآله وصحبه) تقدم معناهما أيضا (الثقات) جمع ثقة بمعنى الموثوق به الذى لا يشك
فى اخباره والصحابة كلهم عدول (السالكين سبل) أى طرق (النجاة) التى هى
سبب لنجاة سالكيها وهى طريق النبي صلى الله عليه وسلم وشريعته التى لا يزغ

أى مدة قطع النهار) أشار إلى أن ما ظرفية مصدرية (قوله فى سنة) أى سنة شمسية
إما بدل أو عطف بيان لكن لا بد وأن يراد أولها لتلازم أن السنة هى إحدى
وأربعون (قوله تقدم معناهما) لم تقدم معنى السلام (قوله والصحابة كلهم عدول)
أشار إلى أنها صفة لازمة فلا مفهوم لها (قوله سبل النجاة) وهى امثال الأوامر
واجتناب المنهيات فنبه امثال الأوامر واجتناب المنهيات بالطرق الحسية
واستعير لها لفظ السبل استعارة نصريحية أو شبهت النجاة بما له سبل حسى
على طريق الاستعارة بالكناية والسبل تخيل والسلوك على كل حال ترشيح (قوله
وهى من انتقال الشمس إلى أول جزء من الحل من انتقالها إليه ومقدار أيامها
ثلثا ثم وخمسة وستون وربع يوم (قوله ونقطع كل يوم) أى وليلة وقوله درجة أى
تقريبا وإلا فقد ينقص ما تقطعه فى اليوم واليلة عن الدرجة بدقة وبدقيقتين
وبثلاث دقائق وقد يزيد بدقة وبدقيقتين فقط لجانب النقص أكثر وكذا الحكم
بأنها تقيم فى كل برج ثلاثين يوما تقريبا أيضا وإلا فالغالب أنها تقطعه فى أكثر

مَا قَطَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ أَبْرُجًا * وَطَلَعَ الْبَدْرُ الْمُنِيرُ فِي الدُّجَى

عنها إلا هالك (ما قاطعت شمس النهار) أى مدة قطع شمس النهار (أبرجا) وهو جمع قلة أريد منه الكثرة لأن البروج التى فى السماء اثنا عشر برجاً الحمل والنور والجوزاء والسرطان والأسد والسنبلة والميزان والقوس والجدي ولدلو والحوت وتقطع الشمس الفلك فى سنة وتقطع كل يوم درجة وتقيم فى كل برج ثلاثين يوماً (و) ما (طلع البدر) أى مدة طلوع البدر أى القمر (المنير فى الدجا) ويقطع الفلك فى كل شهر وتقيم فى كل برج ليلتين وثلاثاً فسيحان مكون الأكوان والحمد لله رب العالمين

من ثلاثين يوماً بكسر ولذا كانه زادت السنة الشمسية على ثلثمائة وستين وما بخمسة أيام وربع فاحفظه (قوله البدر) هو القمر ليلة تمام نوره عند استقباله لنا بجميع نصفه النير وقوله المنير صفة لازمة إذ البدر لا يكون إلا منير أو الخسوف لا يسمى بدرأ (قوله فى الدجا) جمع دجية بضم الدال وسكون الجيم وهى الظلمة كذا فى القاموس (قوله وتقيم فى كل برج ليلتين وثلاثاً) هذا أيضاً تقريبي لأنه مبنى على أن مسيره فى اليوم واليلة ثلاث عشرة درجة إلا شيئاً يسيراً وهو تقرب فانه قد ينقص مسيره فى اليوم واليلة عن ذلك وقد يزيد وينتهى النقص إحدى عشرة درجة وكسر هذا ينبغى تقرير هذه المواضع فاحفظه (قوله مكون الأكوان) أى موجد الموجودات فالأكوان جمع كون بمعنى الكائن أو بمعنى المكون بفتح الواو أى الموجد بفتح الجيم والله سبحانه وتعالى أعلم